

# 花蓮縣私立海星高級中學

## 綜合高中課程手冊



\*中華民國 104 年 3 月 24 日臺教國署高字第 1040034301 號

中 華 民 國 1 0 4 年 4 月

# 課程手冊目錄

|    |           |        |
|----|-----------|--------|
| 壹、 | 學校背景      | 第 2 頁  |
| 貳、 | 教育理念與教育目標 | 第 2 頁  |
| 參、 | 畢業要求      | 第 7 頁  |
| 肆、 | 課程概述      | 第 7 頁  |
| 伍、 | 各種進路修課建議  | 第 72 頁 |
| 陸、 | 選課輔導      | 第 73 頁 |
| 柒、 | 問與答       | 第 74 頁 |

## 附錄

|      |                     |        |
|------|---------------------|--------|
| 附件一、 | 綜合高中選課辦法            | 第 75 頁 |
| 附件二、 | 更改學程申請表             | 第 76 頁 |
| 附件三、 | 高級中學學生成績考查辦法        | 第 77 頁 |
| 附件四、 | 海星中學「學生成績考查辦法」之補充規定 | 第 80 頁 |
| 附件五、 | 海星中學綜合高中空白課程實施辦法    | 第 82 頁 |

# 花蓮縣私立海星高級中學綜合高中課程手冊

## 壹、 學校背景

本校由擁有四百七十餘年教育經驗之天主教聖吳甦樂女修會於民國四十八年（1959年）所創設，主要以協助東部青少年教育為宗旨。初設只招收初中女生，三年後增設高中部，為配合地區之需要及發展於民國六十五年（1976年）增設高職部，設有幼兒保育科及服裝科。在民國七十九年（1990年）設立美工科，並兼收男生，民國八十五年（1996年）設立資料處理科，並開始辦理綜合高中部。

本校歷經三十餘年之樹人歷程，培養無數以高雅氣質聞名之校友，現分散社會各地服務，均受各界人士肯定，此不啻為海星之耀，亦足為我師生之所共勉。

## 貳、 教育理念與教育目標

### 一、規劃理念

#### （一）學程的選擇

本校為一所教會學校，以協助東部青少年教育為目標，為配合地區之需要及現代社會之需求，本校開設學術導向學程、幼兒保育學程、服裝設計學程、美工學程、廣告設計學程、資訊應用學程及應用英語學程，期望學生能在多元的選擇下，得到適性的發展。

#### （二）課程的安排

1. 為因應目前社會之需求及世界潮流，本校開設之課程安排，以有基礎性、實用性、前瞻性為目標。俟學生畢業後，依其實際需要升學或就業能再加深、加廣的學習。
2. 為達成綜合高中多元化取向的目標，並兼顧學生基本能力之養成，本校開設之課程，具有彈性、多元化及統整性，使選擇升四技二專的學生具有基本學科之能力，選擇推甄甄選的學生具有專業知能，選擇就業的學生具有一技之長。

### 二、教育目標

（一）加強基礎學科能力。

（二）統整高中、高職適性課程，符合延遲分化之功能。

（三）培養智能教育、職業教育之均衡發展，並輔導學生升學及就業。

### 三、進路與課程規劃

#### A、幼兒保育學程

##### （A）教育目標：

- a、建立學生尊重生命的觀念。建立學生尊重生命的觀念。建立學生尊重生命的觀念。
- b、陶冶幼兒教育基層人才應有的專業素養。
- c、增進幼兒保育的基本知識與技能。

（B）學習內容：瞭解幼兒保育、發展與輔導等基本知識，並熟悉教保專業技能、

教具製作等相關知識及應具備之工作態度。

(C) 未來進路：

- a、升學：參加大學院校申請入學、四技二專技職甄審、技職繁星、推薦甄試、登記分發等相關之考試、空大或出國進修。
- b、就業：教育與保育（園所的教保人員、幼兒才藝教育）、傳播與推廣（電視或廣播節目工作、兒童劇團）、行政與管理（創辦或受聘教保機構行政職）、福利與輔導、教玩具設計與製作、服務與銷售（幼兒相關產品銷售、兒童餐廳、親子餐廳、嬰幼兒服飾、活動帶領）、創作與編輯（兒童報紙、雜誌、書籍、兒童繪本、文學創作或編輯工作）、休閒育樂（兒童休閒育樂機構、兒童遊樂園、兒童博物館、兒童圖書館、親子館、兒童俱樂部）  
照護護理（老人照護、醫護人員）

B、服裝設計學程

(A) 教育目標：

- a、具備服裝設計與製作之實用技能，培養服裝業之基層人才與素養，並輔導取得丙級證照。
- b、熟悉流行資訊、社會潮流及企業目標。

(B) 學習內容：瞭解服裝構成之基本知識，並學習製圖、縫紉、裁剪與設計之基本技能及經銷之知識。

(C) 未來進路：

- a、升學：參加大學院校申請入學、四技二專技職甄審、技職繁星、推薦甄試、登記分發等相關之考試、空大或出國進修。
- b、就業：可擔任成衣業之品管人員、生產人員，服飾經銷業務員及店長等。

C、廣告設計學程

(A) 教育目標：

- a、培養學生具備廣告設計之基本知識與技巧。
- b、透過啟發與聯貫的務實教學，引導同學進入設計的領域，培育優秀設計人才。

(B) 學習內容：具備基礎描繪、素描、製圖等基本知識並學習攝影、室內設計、廣告設計、工藝設計、商業設計之技能。

(C) 未來進路：

- a、升學：參加大學院校申請入學、四技二專技職甄審、技職繁星、推薦甄試、登記分發等相關之考試、空大或出國進修。
- b、就業：可擔任廣告設計完稿人員、美工設計助理員、美術助理編輯等。

D、美工學程

(A) 教育目標：

a、培養學生具備美工之基本知識與技巧。

b、透過啟發與聯貫的務實教學，引導同學進入設計的領域，培育優秀設計人才。

(B) 學習內容：具備基礎描繪、素描、製圖等基本知識並學習攝影、室內設計、廣告設計、工藝設計、商業設計之技能、工藝製作技能。

(C) 未來進路：

a、升學：參加大學院校申請入學、四技二專技職甄審、技職繁星、推薦甄試、登記分發等相關之考試、空大或出國進修。

b、就業：可擔任廣告設計完稿人員、美工設計助理員、美術助理編輯等。

#### E、資訊應用學程

(A) 教育目標：

a、培養學生對電腦及商業知識的興趣，引發學生對資料處理的學習動機。

b、針對就業市場導向，配合證照制度，培養學生基本技能及正確職業態度。

(B) 學習內容：瞭解有關電子資料處理、商業管理之基本知識及實用技能，具備使用及處理電腦之資訊之能力。

(C) 未來進路：

a、升學：參加大學院校申請入學、四技二專技職甄審、技職繁星、推薦甄試、登記分發等相關之考試、空大或出國進修。

b、就業：可擔任程式設計師、文書作業人員、電腦輔助繪圖助理員、財會人員、行銷管理人員、物流管理人員、記帳士等。

#### F、應用英語學程

(A) 教育目標：

a、傳授有關英語各方面專業能力與商業基本知能。培養學生英語的聽、說、讀、寫實力。

b、培育學生具有國際觀，並具備英文簡報、英文文書處理、與商務佐理等能力。

c、訓練學生在校期間即通過多項文書處理檢定證照並取得國內外認可之英語檢定證照如全民英檢及多益。此外，也鼓勵學生考取商業學會辦理的測驗檢定及全國英文能力分級檢定（國家認證）等；並教授學生商業基本理論與實務課程。

d、參加四技二專統一入學測驗及多元入學招生考試。以期學生將來能繼續升學或在職場中有所發揮，服務人群成為社會中堅份子。

(B) 學習內容：以訓練英文說、聽、讀、寫的能力為主，並輔以英美文化、商業概論及計算機概論，期培育外語溝通能力及商業知識。

(C) 未來進路：

a、升學：參加大學院校申請入學、四技二專技職甄審、技職繁星、推薦甄試、登記分發等相關之考試、空大或出國進修。

b、就業：可擔任工商界秘書助理或英語師資之職。更可從事觀光旅遊等相關行業，如旅行社、觀光飯店或工商業界之國際貿易人才。

#### G、學術社會學程

##### (A) 教育目標：

a、透過「生活素養」、「生涯發展」「生命價值」提昇人文、社會與科技的知能。

b、加強邏輯思考、判斷、審美及創造的能力。

c、增進團隊合作與民主法治的精神及責任心。

d、強化自我學習的能力及終身學習的態度。

e、增強自我了解及生涯發展的能力。

f、深植尊重生命與全球永續發展的觀念。

(B) 學習內容：社會領域之「歷史」「地理」「公民與社會」「應用地理」等社會領域內知識及普通科「自然領域」一二年級課程。

(C) 未來進路：升學－參加大學入學考試學力測驗、大學院校推薦甄選、申請入學、四技二專推薦甄試、登記分發等或出國進修。

#### H、學術自然學程

##### (A) 教育目標：

a、透過「生活素養」、「生涯發展」「生命價值」提昇人文、社會與科技的知能。

b、加強邏輯思考、判斷、審美及創造的能力。

c、增進團隊合作與民主法治的精神及責任心。

d、強化自我學習的能力及終身學習的態度。

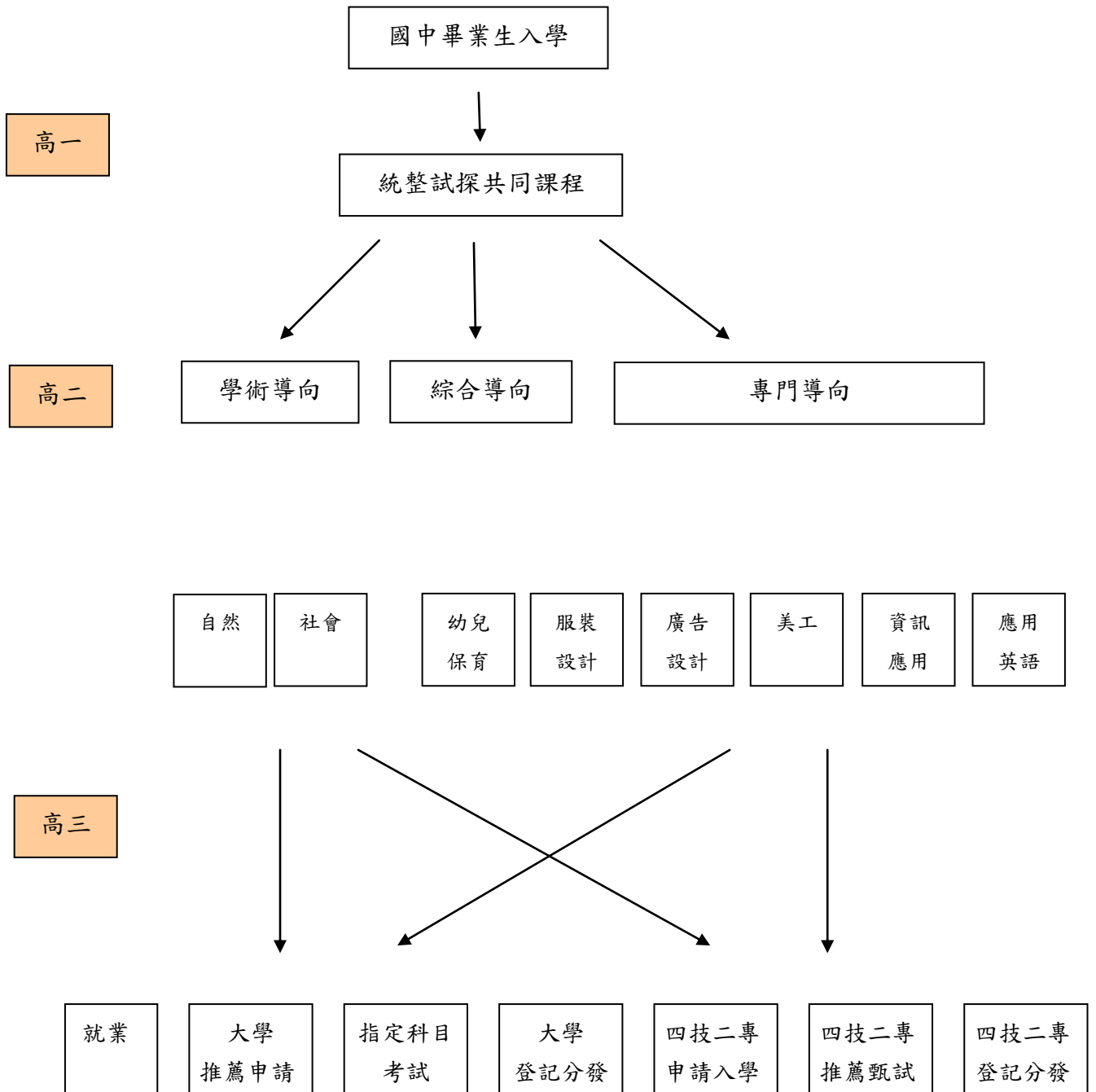
e、增強自我了解及生涯發展的能力。

f、深植尊重生命與全球永續發展的觀念。

(B) 學習內容：「生物」「地球與環境」「物理」「化學」等自然領域內知識及普通科「社會領域一二年級」課程。

(C) 未來進路：升學－參加大學入學考試學力測驗、大學院校推薦甄選、申請入學、四技二專推薦甄試、登記分發等或出國進修。

# 學生進路圖



## 參、 畢業要求

### 一、總學分數

學生在校期間，修滿部定、校定科目一百六十學分（以上），即可畢業。

### 二、必選修學分數

本綜合高中課程區分為語文、數學、社會、自然、藝術、生活、健康體育、職業、活動等十四個領域（軍訓、護理另計），各領域課程區分為部定必修、校定必修、校定選修等。學生在校期間修滿部定必修五十四學分、校定必修六學分，以及校定選修一百學分以上即可畢業。

### 三、必須參加活動

本校綜合高中課程除一般必選修之學科（含實驗或實習）外，另含活動課程。學生在校期間必須參加各活動如下：

#### （一）班會

各班每週一節，由導師指導，討論班級相關事宜。

#### （二）自習

在各班教室實施，必須參加。

#### （三）團體活動

由學校统一安排全校或分年級、班級實施。活動內容包括週會、專題講座、慶祝活動、才藝競賽、才藝表演、成果發表等。

#### （四）社團活動

依同學之興趣開設學術性、康樂性、服務性、技藝性等各類社團，例如管樂社、電腦繪畫研習社、合唱團、心靈成長社、英語研習社、籃球社、吉他社、插花社等等，並可依同學需求不同，增設其他社團。

### 四、成績評量方式

學生各學期必選修科目之成績評量方式，悉依「高級中學學生成績考查辦法」、「本校學生成績考查補充規定」方式辦理，其內容如附件六、七。

## 肆、 課程概述

### 一、課程設計原則

- （一）依照綜合高中教育目標，本校課程設計除著重高一統整試探、高二試探分化、高三分化專精外，並考慮學生未來進路應包括升學或就業。因此，本校課程設計除了共同課程六十學分（部定必修五十四學分，校定必修六學分）以外，所開設之多元選修課程朝學術導向與職業導向二種方向設計。而綜合導向亦即性向多元的學生，則可以跨選此二類課程。

依據上述原則，課程設計著重下列五點：

1. 課程多元實用，掌握社會脈動。。
2. 增加課程彈性，強化課程內容。
3. 擴大學習領域，滿足學生需求。
4. 配合時代潮流，考慮學生進路。
5. 兼顧理論實用，加強升學就業。

- （二）原住民文化與藝能領域課程說明：本校於綜合高中部增設「原住民文化專班」，並應修習校定之原住民文化專業課程 40 學分。本專班學生得選修綜合高中已

設之一專業課程（幼兒保育學程、服裝設計學程、廣告設計學程、美工學程、資訊應用學程、應用英語學程、學術學程），並規劃其課程如下：

1. 一般課程：部定之綜合高中國文、英文、數學、體育……等一般課程。
2. 綜合高中專業選修課程可選修本校綜合高中幼兒保育學程、服裝設計學程、廣告設計學程、美工學程、資訊應用學程、應用英語學程、學術學程。  
（其選修之學分得依本校專班學生之特殊需求而酌予增刪。）
3. 原住民文化專業課程
  - （1）原住民族語（阿美族語、布農族語、太魯閣族語、泰雅族語）
  - （2）原住民文化（原住民歷史與文化、原住民神話、原住民的飲食文化）
  - （3）原住民樂舞（原住民音樂、原住民舞蹈）
  - （4）原住民傳統藝術（原住民木雕、原住民編織、原住民手工藝）
  - （5）原住民田野工作（文化之旅、田野調查、社區營造）

## 二、各類課程領域開設學分數表

| 科 目<br>類 別              |     | 部 定<br>必 修 | 校 定 |        | 總 計 |
|-------------------------|-----|------------|-----|--------|-----|
|                         |     |            | 必 修 | 選 修    |     |
| 語文領域                    |     | 16         | 2   | 40     |     |
| 數學領域                    |     | 8          |     | 16     |     |
| 社會領域                    |     | 6          |     |        |     |
| 自然領域                    |     | 6          |     | 4      |     |
| 藝術領域                    |     | 4          |     |        |     |
| 生命教育                    |     |            | 4   | 2      |     |
| 生活領域                    |     | 6          |     | 4      |     |
| 健康體育<br>領 域             |     | 6          |     | 8      |     |
| 國防通識                    |     | 2          |     | 4      |     |
| 學術自然                    |     |            |     | ( 62 ) |     |
| 學術社會                    |     |            |     | ( 60 ) |     |
| 職 業                     | 幼 保 |            |     | 72     |     |
|                         | 服 裝 |            |     | 72     |     |
|                         | 美 工 |            |     | 72     |     |
|                         | 外 語 |            |     | 72     |     |
|                         | 資 訊 |            |     | 72     |     |
| 總 計                     |     | 54         | 6   | 150    | 210 |
| 學 生 畢 業<br>最 低<br>學 分 數 |     | 54         | 6   | 100    | 160 |
|                         |     |            | 106 |        |     |

### 三、教學科目與學分數(一般科目開設流程表)

領域：本國語文領域

| 學年       | 一            |               | 二              |               | 三     |        |
|----------|--------------|---------------|----------------|---------------|-------|--------|
| 學期       | 1            | 2             | 3              | 4             | 5     | 6      |
| 開課<br>順序 | 國文 I         | 國文 II         | 國文 III         | 國文 IV         | 國文 V  | 國文 VI  |
|          | 文化基本<br>教材 I | 文化基本<br>教材 II | 文化基本<br>教材 III | 文化基本<br>教材 IV |       |        |
|          |              |               |                |               | 應用文 I | 應用文 II |

領域：外國語文領域

| 學年       | 一            |               | 二              |               | 三            |               |
|----------|--------------|---------------|----------------|---------------|--------------|---------------|
| 學期       | 1            | 2             | 3              | 4             | 5            | 6             |
| 開課<br>順序 | 英文 I         | 英文 II         | 英文 III         | 英文 IV         | 英文 V         | 英文 VI         |
|          | 英文聽說<br>練習 I | 英文聽說<br>練習 II | 英文聽說<br>練習 III | 英文聽說<br>練習 IV | 英文聽說<br>練習 V | 英文聽說<br>練習 VI |
|          | 英文文法<br>句型 I | 英文文法<br>句型 II | 英文文法<br>句型 III | 英文文法<br>句型 IV | 英文文法<br>句型 V | 英文文法<br>句型 VI |

領域：數學

| 學年       | 一         |            | 二           |            | 三         |            |
|----------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|------------|
| 學期       | 1         | 2          | 3           | 4          | 5         | 6          |
| 開課<br>順序 | 數學 I      | 數學 II      | 數學 III      | 數學 IV      | 數學 V      | 數學 V       |
|          | 數學演習<br>I | 數學演習<br>II | 數學演習<br>III | 數學演習<br>IV | 數學演習<br>V | 數學演習<br>VI |

領域：社會

| 學年       | 一           |      | 二 |   | 三 |   |
|----------|-------------|------|---|---|---|---|
| 學期       | 1           | 2    | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 開課<br>順序 | 歷史 I        | 地理 I |   |   |   |   |
|          | 公民與<br>社會 I |      |   |   |   |   |

領域：自然

| 學年       | 一            |               | 二 |   | 三 |   |
|----------|--------------|---------------|---|---|---|---|
| 學期       | 1            | 2             | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 開課<br>順序 | 基礎物理         | 基礎生物          |   |   |   |   |
|          |              | 基礎化學          |   |   |   |   |
|          | 環境科學<br>概論 I | 環境科學<br>概論 II |   |   |   |   |

領域：藝術

| 學年       | 一         |            | 二 |   | 三 |   |
|----------|-----------|------------|---|---|---|---|
| 學期       | 1         | 2          | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 開課<br>順序 | 音樂 I      | 音樂 II      |   |   |   |   |
|          | 藝術生活<br>I | 藝術生活<br>II |   |   |   |   |

領域：生命教育

| 學年       | 一         |            | 二           |            | 三         |            |
|----------|-----------|------------|-------------|------------|-----------|------------|
| 學期       | 1         | 2          | 3           | 4          | 5         | 6          |
| 開課<br>順序 | 生命教育<br>I | 生命教育<br>II | 生命教育<br>III | 生命教育<br>IV | 生命教育<br>V | 生命教育<br>VI |

領域：生活

| 學年       | 一         |            | 二 |   | 三 |   |
|----------|-----------|------------|---|---|---|---|
| 學期       | 1         | 2          | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 開課<br>順序 | 生活科技      | 計算機<br>概論  |   |   |   |   |
|          | 生涯規劃<br>I | 生涯規劃<br>II |   |   |   |   |
|          | 職業試探      | 法律與<br>生活  |   |   |   |   |

領域：健康與體育

| 學年       | 一           |              | 二      |       | 三    |       |
|----------|-------------|--------------|--------|-------|------|-------|
| 學期       | 1           | 2            | 3      | 4     | 5    | 6     |
| 開課<br>順序 | 體育 I        | 體育 II        | 體育 III | 體育 IV | 體育 V | 體育 VI |
|          | 健康與<br>護理 I | 健康與<br>護理 II |        |       |      |       |

領域：全民國防教育

| 學年       | 一            |               | 二         |            | 三           |            |
|----------|--------------|---------------|-----------|------------|-------------|------------|
| 學期       | 1            | 2             | 3         | 4          | 5           | 6          |
| 開課<br>順序 | 全民國防<br>教育 I | 全民國防<br>教育 II | 國防通識<br>I | 國防通識<br>II | 國防通識<br>III | 國防通識<br>IV |

領域：原住民文化與藝能

| 學年       | 一                     |                        | 二                 |                  | 三                    |                       |
|----------|-----------------------|------------------------|-------------------|------------------|----------------------|-----------------------|
| 學期       | 1                     | 2                      | 3                 | 4                | 5                    | 6                     |
| 開課<br>順序 | 原住民母<br>語 I (2)       | 原住民母<br>語 II (2)       | 原住民母<br>語 III (2) | 原住民母<br>語 IV (2) | 原住民母<br>語 V (2)      | 原住民母<br>語 VI (2)      |
|          | 原住民歷<br>史與文化<br>I (2) | 原住民歷<br>史與文化<br>II (2) |                   |                  |                      |                       |
|          | 原住民工<br>藝 I (2)       | 原住民工<br>藝 II (2)       | 原住民工<br>藝 III (2) | 原住民工<br>藝 IV (2) | 原住民工<br>藝 V (2)      | 原住民工<br>藝 VI (2)      |
|          | 原住民舞<br>蹈 I (2)       | 原住民舞<br>蹈 II (2)       | 原住民舞<br>蹈 III (2) | 原住民舞<br>蹈 IV (2) |                      |                       |
|          |                       |                        |                   |                  | 原住民田<br>野工作<br>I (2) | 原住民田<br>野工作<br>II (2) |

➤ 國文 I II（各 4 學分，必修）III IV V VI（各 4 學分，選修）

概述

- 一、 提高學生閱讀、語言表達、欣賞及寫作語體文之興趣與能力。
- 二、 培養學生閱讀及欣賞淺近古籍之興趣與能力，以陶冶優雅之氣質與高尚之情操。
- 三、 指導學生研讀中國文化基本教材，培養倫理道德之觀念、愛國淑世之精神。
- 四、 指導學生熟習常用應用文之格式與作法，以應實際生活及職業發展之需要。
- 五、 指導學生閱讀勵志、益智以及與職業相關之課外讀物；提升欣賞書法之興趣與能力；拓展恢宏堅毅之胸襟。

➤ 文化基本教材 I II III IV V VI（各 1 學分，選修）

概述

- 一、 培養道德倫理意識及淑世愛人精神。
- 二、 汲取古人之生命智慧，明辨是非，並落實於日常生活。
- 三、 省思文化要義，結合在地特色與當代思潮，以達繼往開來之目的。

➤ 應用文 I II（各 1 學分，選修）

概述

- 一、 配合國家高等教育政策，強化國人之優良氣質，認識本國文化和文學。
- 二、 冀望學生透過有系統的學習，而具有順暢的寫作能力，以此作為日常生活必須之工具。

➤ 英文 I II（各 4 學分，必修）III IV V VI（各 4 學分，選修）

概述

- 一、 加強英語文聽、說、讀、寫之知能，以期聽懂並能口說簡易英語，看懂並能書寫淺易之英文，同時能實際應用於日常生活中。
- 二、 熟悉實用英語文教材，以期能更深入了解西方禮儀及文化。
- 三、 培養學習英語文之興趣，進而能欣賞其文學作品或參與相關之藝文活動。
- 四、 促進對國際事物及科技新知之了解，以期能熟悉世界潮流之趨勢。

➤ 英文聽說練習 I II（各 1 學分，必修）III IV V VI（各 1 學分，選修）

概述

- 一、 培養英文聽的能力。
- 二、 訓練英文說的技巧。
- 三、 熟練英文聽說能力轉化於日常生活中。

➤ 英文文法句型 I II III IV V VI (各 1 學分，選修)

概述

- 一、 加強學生對英文結構單位的認識。
- 二、 提升學生認識英文各種詞類的能力。
- 三、 提升學生對英文重要句型結構的瞭解能力。
- 四、 充實學生應用英文重要句型的能力。

➤ 數學 I II (各 4 學分，必修) III IV V VI (各 4 學分，選修)

概述

- 一、 引導學生具有應用數學的基本能力，以配合相關科目的教學需要。
- 二、 增進學生基本數學知識，以提升數學的認識層次。
- 三、 培養學生思考、推理與創造的能力，以增進學生應用數學方法處理事務的態度。

➤ 數學演習 I II III IV V VI (各 1 學分，選修)

概述

- 一、 配合數學之內容與進度，觀察學生的認知與反應，給與適度的練習與討論，並實際反應到生活中的應用實例。
- 二、 依學習成果，安排學生依程度複習，討論或加強輔導。

➤ 歷史 I (2 學分，必修)

概述

- 一、 啟發學生對歷史的興趣，俾能主動學習歷史，吸取歷史經驗增進人文素養。
- 二、 引導學生認清歷史變遷的因果發展，思索人我、群我的關係，以培養其推理、批判、思考及反省的能力和責任心。
- 三、 培養學生具有開闊的胸襟及世界觀，深切認知歷史的意義和價值。

➤ 地理 I (2 學分，必修)

概述

- 一、 了解中國地理環境的特性，加強對國土的認知，以培養愛鄉愛國的情操及正確的世界觀。
- 二、 了解中國地理環境的特性。
- 三、 了解中國所面臨的重要地理問題。
- 四、 認知中國的空間差異及各區域重要地理問題的解決方式。
- 五、 認識中國在世界體系中的地位。

## ➤ 公民與社會 I（2 學分，必修）

### 概述

- 一、 養成理想的生活態度，建立正確的人生觀與價值觀，激發關懷社會人群的情懷。
- 二、 培養參與民主社會、承擔公民職責所必備的知識、技能和態度。
- 三、 認知民主法治的真義，發展以正當程序保障合法權利的能力，落實崇法務實的精神。
- 四、 培養多元文化觀與發展國際視野，增進對不同族群與文化的了解與尊重。
- 五、 認知時代的變遷趨勢，建立終身學習的態度，以因應社會變遷。

## ➤ 基礎物理（2 學分，必修）

### 概述

- 一、 了解物理學的基本概念，以配合各相關學科的學習。
- 二、 熟練科學方法，以增進觀察、分析、推理、思考、歸納及判斷處理問題之能力。
- 三、 培養正確的科學態度，以養成自學習慣及吸收科技知識的能力。
- 四、 體認物理學與自然現象的關係，並由日常生活中實例的介紹，激發學習興趣。

## ➤ 基礎生物（2 學分，必修）

### 概述

- 一、 了解生物和環境的關係。
- 二、 認識生物的歧異性，與生命的奧秘，培養熱愛生命的情操。
- 三、 培養接受現代科學技術的發展與新知的能力。

## ➤ 基礎化學（2 學分，必修）

### 概述

- 一、 認知：能瞭解化學與環境、科技、人生的相關性，建立化學基本知識與概論。
- 二、 技能：藉由生活化的實驗活動，培養科學的態度，學習科學方法，以增進解決問題的能力。
- 三、 情意：培養化學興趣，熟悉科學方法，增進個人解決問題、自我學習、推理思考、表達溝通之能力。

## ➤ 環境科學概論 I II（各 2 學分，必修）

### 概述

- 一、 引導學生瞭解環境與人類生活之關聯及環境保護之重要性。
- 二、 培養學生保護環境及解決環境問題之能力。
- 三、 培養學生愛護環境之態度及主動參與環保工作之熱忱。

## ➤ 音樂（各 1 學分，必修）

### 概述

- 一、 增進通識性之音樂基本知能。
- 二、 培養適性化之終身音樂學習。
- 三、 建立整合性之音樂文化理念。
- 四、 運用媒體創作，增強學習動機。
- 五、 欣賞多元音樂，開拓審美視野。

## ➤ 藝術生活（各 1 學分，必修）

### 概述

- 一、 瞭解各類藝術活動的內涵。
- 二、 培養對各類藝術的興趣。
- 三、 增進藝術鑑賞的知能。
- 四、 培養美感意識，參與藝術活動，並落實於生活中。
- 五、 透過藝術瞭解社區的環境，進而提升文化生活的素質。

## ➤ 生命教育 I II III IV（各 1 學分，必修） V VI（各 1 學分，選修）

### 概述

本課程目標為導引學生瞭解並珍惜生命的歷程，透過哲學、宗教、道德、心理等多面向的探索，以了解生命的意義與價值，並培養學生尊重與關懷自我、他人以及萬物生命，進而彰顯生命的廣度與深度。

課程內容包括：生命教育的意義、目的與內涵；哲學與人生；宗教與人生；生死課題與臨終關懷；道德判斷與行動；人格統整與靈性發展。

## ➤ 生活科技（2 學分，必修）

### 概述

- 一、 協助學生理解科技及其對個人、社會、環境與文化的影響。
- 二、 協助學生理解科技、科學與社會三者的互動關係。
- 三、 發展學生善用科技知能、創造思考及解決問題的能力。
- 四、 培養學生正確的科技觀念和態度，並啟發對科技研究與發展的興趣。
- 五、 培養學生團隊合作的能力及習慣。

➤ 計算機概論（2 學分，必修）

概述

- 一、 引導學生學習應用電腦的基本知識與操作技巧。
- 二、 引導學生熟悉視窗軟體的基礎觀念與方法。
- 三、 指導學生了解計算機程式的基本知識與觀念。
- 四、 指導學生增進個人解決問題、自我學習及推理思考之能力。

➤ 生涯規劃（各 1 學分，必修）

概述

- 一、 認識生涯規劃的基本觀念。
- 二、 熟悉生涯規劃的技巧適應社會變遷。
- 三、 培養從事職業活動的志趣及服務熱忱。

➤ 職業試探（2 學分，選修）

概述

- 一、 對學生做選學程的輔導。
- 二、 簡介各學程課程及特色。

➤ 法律與生活（2 學分，選修）

概述

- 一、 協助學生了解法律意義與作用，熟悉與日常生活相關的法律內容。
- 二、 培養初步解決法律爭端之能力，保障自己之權利，並履行自己之義務。
- 三、 熟悉與日常生活相關的法律知識，養成尊重法律並建立守法的習慣。

➤ 體育 I II（各 2 學分，必修） III IV V VI（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 充實體育知能，建構完整體育概念。
- 二、 增進運動技能，發展個人運動專長。
- 三、 積極參與運動，養成規律運動習慣。
- 四、 培養運動倫理，表現良好社會行為。
- 五、 體驗運動樂趣，豐富休閒生活品質。

➤ 健康與護理 I II（各 1 學分，必修）

概述

- 一、 培養學生健康促進與疾病防治的知識、態度與技能。
- 二、 學習營造健康支持性環境。
- 三、 維護個人與環境安全。
- 四、 擬定健康生活策略與實踐方法。
- 五、 運用健康資訊、產品和服務的能力。
- 六、 擬定健康生活策略與實踐的能力。
- 七、 運用健康的資訊、產品和服務的能力。

➤ 全民國防教育 I II（各 1 學分，必修）

概述

- 一、 培育宏觀國際視野，增進國防安全知識。
- 二、 凝聚國人憂患意識，淬煉愛國愛鄉情操。
- 三、 深化全民國防共識，確保國家整體安全。
- 四、 提升防衛動員知能，實踐全民國防目標。
- 五、 熟悉安全應變機制，奠定社會安全基礎。

➤ 國防通識 I II III IV（各 1 學分，必修）

概述

- 一、 建立正確國家安全概念，培育宏觀國際視野。
- 二、 增進理論知識，涵養基本領導能力。
- 三、 傳授國防科技新知，培養研究國防科技興趣。
- 四、 增進實用軍事知能，提升緊急應變基本能力。

➤ 原住民族語－阿美族語 I II III IV V VI（各 2 學分，必修）

概述

- 一、 介紹阿美族群與分部。
- 二、 認識語音系統。
- 三、 發音與書寫。
- 四、 認識音節。
- 五、 認識阿美族語之構詞與詞彙。
- 六、 阿美族群民謠。

➤ 原住民族語－布農族語 I II III IV V VI (各 2 學分，必修)

概述

- 一、 清楚認識傳統布農族宗教、歷史、風俗、社會發展與人文。
- 二、 嫻熟傳統布農族神話故事，以及神話故事對現代人的意義。
- 三、 能正確使用『布農族語書寫系統』發音、書寫。
- 四、 可以認識布農族語基本單字 1200 個以上。
- 五、 可以運用布農族語基本單字與一般布農族群作一般性的對話。
- 六、 可以順利讀完以『布農族語書寫系統』撰寫的短篇故事。

➤ 原住民族語－太魯閣族語 I II III IV V VI (各 2 學分，必修)

概述

- 一、 太魯閣族語字母的認識、太魯閣族語單字常用會話。
- 二、 發音與書寫。
- 三、 認識太魯閣族語之構詞與詞彙。
- 四、 學習太魯閣族歌謠。
- 五、 認識語音系統。

➤ 原住民族語－泰雅族語 I II III IV V VI (各 2 學分，必修)

概述

- 一、 台灣這塊土地的可貴及豐富的資源，乃在於它有多樣的族群、多種語言，在各種不同的文化習俗中，卻相對尊重、包容和接納。在口傳文化不足以支撐文化生命的延續時，語言的文字化更加重要了。因此在課程的教學裡，要讓學生由淺入深、由簡入繁、由點到面，並重複練習。
- 二、 同時，幫助學生認識與體驗泰雅祖先的習俗 gaga 的基本信仰理念，土地的倫理、生命中的禮俗、古調的吟唱，使學生更能體驗泰雅祖先的自然智慧，對泰雅族的社會架構、部落生態、生活語言有一個概念的認知。

➤ 原住民歷史與文化 I II (各 2 學分，必修)

概述

- 一、 瞭解世界南島語系及南島民族的分布、分類及有關知識瞭解並認台灣同原住民於南島民族的族群。
- 二、 瞭解台灣原住民族的祖源，遷移來台情形。
- 三、 瞭解台灣原住民族的史前文化及變遷（6500 年前至西元 1624 年止）。
- 四、 瞭解自 1624 年，先後統治台灣的外來政權的更迭情形及原住民地位的變化。
- 五、 讓學生瞭解在多元社會中，如何與其他族群互動、調適、相處融洽。

➤ 原住民工藝 I II III IV V VI（木雕、皮雕、編織、藤編）（各 2 學分，必修）

概述

- 一、 讓原住民的傳統文化傳承下去。
- 二、 讓原住民的藝術發揚光大。
- 三、 讓原住民學生習得一技之長。
- 四、 讓原住民的學生能以自己文化自豪。
- 五、 讓各原住民族群間能彼此了解與融合。

➤ 原住民舞蹈 I II III IV（阿美族、太魯閣族）（各 2 學分，必修）

概述

- 一、 培養學生對原住民舞蹈藝術的基本認知能力。
- 二、 指導學生瞭解原住民舞蹈的表現風格與內容，培養基本的創作能力。
- 三、 培養學生對原住民舞蹈藝術的鑑賞能力。

➤ 原住民田野工作 I II（各 2 學分，必修）

概述

- 一、 學生能學會田野調查概念。
- 二、 學生能學會田野調查技術。
- 三、 學生能設計田野調查計畫。
- 四、 學生能完成田野調查報告。

## 【幼兒保育學程】

| 科目屬性  | 科目          | 學分數 | 開課時間 | 科目屬性  | 科目          | 學分數 | 開課時間 |
|-------|-------------|-----|------|-------|-------------|-----|------|
| 專精/核心 | 家政概論 I      | 2   | 21   | 專精    | 幼兒教保行政      | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 家庭教育 I      | 2   | 21   | 專精    | 教保實務 I      | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 幼兒教保概論 I    | 2   | 21   | 專精    | 幼兒科學 I      | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 幼兒教保活動設計 I  | 2   | 21   | 專精/核心 | 家庭生活管理實務 I  | 2   | 31   |
| 專精    | 幼兒行為觀察與評量   | 2   | 21   | 專精    | 兒童福利        | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 色彩概論        | 2   | 21   | 專精/核心 | 家政職業倫理      | 2   | 31   |
| 專精    | 幼兒文學        | 2   | 21   | 專精    | 烹飪          | 2   | 31   |
| 專精    | 幼兒遊戲        | 2   | 21   | 專精    | 親職教育        | 2   | 31   |
| 專精    | 膳食與營養實務     | 2   | 21   | 專精    | 縫紉          | 2   | 31   |
| 專精    | 兒童福利概論 I    | 2   | 21   | 專精    | 計算機應用 III   | 2   | 31   |
| 專精    | 幼兒學習環境設計 I  | 2   | 21   | 專精    | 社會工作概要 I    | 2   | 31   |
| 專精    | 嬰幼兒健康照護 I   | 2   | 21   | 專精    | 特殊幼兒保育 I    | 2   | 31   |
| 專精    | 幼兒戲劇        | 2   | 21   | 專精    | 保母技術實務 I    | 2   | 31   |
| 專精    | 計算機應用 I     | 2   | 21   | 專精    | 幼保托育經營與管理   | 2   | 31   |
| 專精    | 幼兒造型 I      | 2   | 21   | 專精    | 教保實務 II     | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 家政概論 II     | 2   | 22   | 專精    | 幼兒科學 II     | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 家庭教育 II     | 2   | 22   | 專精/核心 | 家庭生活管理實務 II | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 幼兒教保概論 II   | 2   | 22   | 專精    | 專題製作        | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 幼兒教保活動設計 II | 2   | 22   | 專精/核心 | 家政行銷與服務     | 2   | 32   |
| 專精    | 教學媒體設計與應用   | 2   | 22   | 專精    | 服飾工藝        | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 嬰幼兒照護實務     | 2   | 22   | 專精    | 特殊教育        | 2   | 32   |
| 專精    | 器樂          | 2   | 22   | 專精    | 家庭機具維護      | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 家政行職業衛生與安全  | 2   | 22   | 專精    | 計算機應用 IV    | 2   | 32   |
| 專精    | 兒童福利概論 II   | 2   | 22   | 專精    | 社會工作概要 II   | 2   | 32   |
| 專精    | 幼兒學習環境設計 II | 2   | 22   | 專精    | 特殊幼兒保育 II   | 2   | 32   |
| 專精    | 嬰幼兒健康照護 II  | 2   | 22   | 專精    | 保母技術實務 II   | 2   | 32   |
| 專精    | 計算機應用 II    | 2   | 22   | 專精    | 課後托育服務      | 2   | 32   |
| 專精    | 幼兒律動        | 2   | 22   | 專精    | 幼兒音樂        | 2   | 32   |
| 專精    | 幼兒造型 II     | 2   | 22   |       |             |     |      |

幼兒保育學程開課順序表

| 學年       | 二              |   |                 |  | 三              |   |                 |  |
|----------|----------------|---|-----------------|--|----------------|---|-----------------|--|
| 學期       | 3              |   | 4               |  | 5              |   | 6               |  |
| 開課<br>順序 | 家政概論 I (2)     | → | 家政概論 II (2)     |  |                |   |                 |  |
|          | 家庭教育 I (2)     | → | 家庭教育 II (2)     |  |                |   |                 |  |
|          | 幼兒教保概論 I (2)   | → | 幼兒教保概論 II (2)   |  |                |   |                 |  |
|          | 幼兒教保活動設計 I (2) | → | 幼兒教保活動設計 II (2) |  |                |   |                 |  |
|          | 色彩概論(2)        |   |                 |  |                |   |                 |  |
|          |                |   | 嬰幼兒照護實務(2)      |  |                |   |                 |  |
|          |                |   | 家政行職業衛生與安全(2)   |  |                |   |                 |  |
|          | 幼兒造型 I (2)     | → | 幼兒造型 II (2)     |  |                |   |                 |  |
|          |                |   |                 |  | 家庭生活管理實務 I (2) | → | 家庭生活管理實務 II (2) |  |
|          |                |   |                 |  | 家政職業倫理(2)      |   |                 |  |
|          |                |   |                 |  |                |   | 家政行銷與服務(2)      |  |
|          | 幼兒行為觀察與評量(2)   |   |                 |  |                |   |                 |  |
|          | 幼兒文學(2)        |   |                 |  |                |   |                 |  |
|          | 幼兒遊戲(2)        |   |                 |  |                |   |                 |  |
|          | 膳食與營養實務(2)     |   |                 |  |                |   |                 |  |
|          |                |   | 幼兒律動(2)         |  |                |   |                 |  |
|          |                |   | 教學媒體設計與應用(2)    |  |                |   |                 |  |
|          |                |   | 器樂(2)           |  |                |   |                 |  |
|          |                |   |                 |  | 兒童福利(2)        |   |                 |  |
|          |                |   |                 |  | 烹飪(2)          |   |                 |  |
|          |                |   |                 |  | 親職教育(2)        |   |                 |  |
|          |                |   |                 |  | 縫紉(2)          |   |                 |  |
|          |                |   |                 |  | 幼兒教保行政(2)      |   |                 |  |
|          |                |   |                 |  | 教保實務 I (2)     | → | 教保實務 II (2)     |  |
|          |                |   |                 |  | 幼兒科學 I (2)     | → | 幼兒科學 II (2)     |  |
|          |                |   |                 |  |                |   | 幼兒音樂(2)         |  |
|          |                |   |                 |  |                |   | 專題製作(2)         |  |
|          |                |   |                 |  |                |   | 服飾工藝(2)         |  |
|          |                |   |                 |  |                |   | 特殊教育(2)         |  |
|          |                |   |                 |  |                |   | 家庭機具維護(2)       |  |
|          | 兒童福利概論 I (2)   | → | 兒童福利概論 II (2)   |  |                |   |                 |  |
|          | 幼兒學習環境設計 I (2) | → | 幼兒學習環境設計 II (2) |  |                |   |                 |  |
|          | 嬰幼兒健康照護 I (2)  | → | 嬰幼兒健康照護 II (2)  |  |                |   |                 |  |
|          | 幼兒戲劇(2)        |   |                 |  |                |   |                 |  |
|          | 計算機應用 I (2)    | → | 計算機應用 II (2)    |  | 計算機應用 III (2)  | → | 計算機應用 IV (2)    |  |
|          |                |   |                 |  | 社會工作概要 I (2)   | → | 社會工作概要 II (2)   |  |
|          |                |   |                 |  | 特殊幼兒保育 I (2)   | → | 特殊幼兒保育 II (2)   |  |
|          |                |   |                 |  | 保母技術實務 I (2)   | → | 保母技術實務 II (2)   |  |
|          |                |   |                 |  | 幼保托育經營與管理(2)   |   |                 |  |
|          |                |   |                 |  |                |   | 課後托育服務(2)       |  |

## ➤ 家政概論 I II（各 2 學分，選修）

### 概述

- 一、 了解家政的內涵、發展與相關職業。
- 二、 表現學習家政興趣。
- 三、 了解家政應用於家庭生活之重要性。
- 四、 多元評量之方式，採行多元評量之方式，評量方法可包跨觀察、紀錄、問卷、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量以做為數  
度與教材編擬之參考。

## ➤ 家庭教育 I II（各 2 學分，選修）

### 概述

目標在於增進學生具備家庭與家庭教育相關之能，培養學生學習家庭教育相關議題的興趣，促進學生建構家庭健康的婚姻與家庭觀，以增進家庭幸福、社會和諧。

主要內容包含(1)家庭的本質；(2)家庭教育的內涵；(3)多元型態的家庭。教材編選應理念與實務並重，家庭教育推展，以多元彈性，符合終身學習為原則。

依學生實際需要，得採演講、小組討論、座談、遠距教學、各按輔導、自學、參加成長團體，以及其他方式為之。

## ➤ 幼兒教保概論 I II（各 2 學分，選修）

### 概述

- 一、 使學生瞭解幼兒教保的基本概念、瞭解幼兒教保的現況、培育從事幼兒教保工作的興趣。
- 二、 內容包含概論、幼兒教育思潮的演進、各國幼兒教保概況。
- 三、 依教材性質，斟酌分別採用演練法、啟發法、問題教學法、自學輔導法等教學方法。

## ➤ 幼兒教保活動設計 I II（各 2 學分，選修）

### 概述

- 一、 使學生瞭解幼兒課程設計的原理原則、學習蒐集、選擇、組織教材及活動設計的能力、培養幼兒教保活動設計的興趣。
- 二、 內容包含教保活動、教保活動選擇及組織的原則、教學原則及常用的教保方法、教保活動設計的評量、教保活動的內容。
- 三、 依教材性質，斟酌分別採問答法、討論法、講述法、參觀法、蒐集資料法、展覽模擬教學法。

## ➤ 色彩概論（2 學分，選修）

### 概述

目標在於協助學生瞭解色彩的基本概念及其應用原則；靈活掌握色彩的感覺與配色的原則、計劃色彩，並應用於生活與家政群專業；培養審美觀念、鑑賞能力，以美化人生，增加生活情趣。

➤ 嬰幼兒照護實務（2 學分，選修）

概述

目標在於協助學生充實幼保職場相關知能、情意，激發學生學習幼保的興趣，為從事幼保相關職業做準備。

➤ 家政行職業衛生與安全（2 學分，選修）

概述

目標在於協助學生體認衛生與安全在家政相關行職業的重要性及必要性；瞭解家政行職業之衛生安全相關法令與管理規則；具備維護營業場所設備、儀器與用品衛生安全之知能，以及工作場所危機處理之能力；培養正確的安全衛生觀念，建立安全意識、尊重生命的觀念。

➤ 幼兒行為觀察與評量（2 學分，選修）

概述

目標為透過具體的觀察評量方法，來協助學生了解幼兒發展狀況。

➤ 幼兒文學（2 學分，選修）

概述

目標在讓學生了解幼兒文學的內涵，會選擇優良幼兒文學讀物，並應用在教保活動，培養創作之興趣。

➤ 幼兒遊戲（2 學分，選修）

概述

目標在協助學生了解遊戲對幼兒的重要性，學習設計適合各年齡幼兒遊戲的知能，讓幼兒能在遊戲中玩出智慧。

➤ 膳食與營養實務（2 學分，選修）

概述

目標在協助學生具備基本膳食概念與技能，並能將膳食與營養基本知能與家庭生活結合，來維護家人身體健康。

➤ 教學媒體設計與應用（2 學分，選修）

概述

目標在協助學生了解教學媒體的功能、製作及應用的能力。

➤ 器樂（2 學分，選修）

概述

目標為讓學生學習旋律、節奏樂器的基本彈奏知能。

➤ 兒童福利概論 I II（各 2 學分，選修）

概述

一、 使學生瞭解兒童福利工作之基本理論、增廣教保工作知能、培養關愛、尊重兒童的情操與專業倫理。

二、 內容包含兒童福利的意義與範圍、各國兒童福利概況、我國兒童福利發展、支持性兒童福利、補充性兒童福利、替代性兒童福利、特殊兒童福利、兒童福利發展途徑。

三、 實施方式為實地參觀兒童福利機構，並撰寫心得報告。

先備條件：修畢幼兒教保概論、幼兒教保行政、教保實務。

### ➤ 幼而學習環境設計 I II（各 2 學分，選修）

概述

以理論為基礎，實務為導向，鼓勵從實務觀察與操作中印證課堂理論，進而將理論應用於幼兒環境設計 與管理的實際教學上。

### ➤ 嬰幼兒健康照護 I II（各 2 學分，選修）

概述

內容涵蓋嬰幼兒一般照護、健康教學、飲食衛生、園所環境規劃、安全及事故傷害處理、口腔保健、視力保健、預防接種、一般性問題處置及常見疾病與傳染性疾病之照護。

### ➤ 幼兒戲劇（2 學分，選修）

概述

結合劇場遊戲、即興創作、理論應用及兒童戲劇觀摩等方式，幫助學生了解如何將戲劇融入兒童課程教學。使學生在循序漸進的練習中，能應用這些活動開發兒童潛能，指導未來的課程對象；或能以觀察、模仿與想像進行戲劇創作和教學。

### ➤ 計算機應用 I II III IV（各 2 學分，選修）

概述

課程目的在協助學生瞭解電腦對現代生活的重要性與操作電腦的技巧，並能應用電腦解決問題。主要內容包含電腦科技與現代生活、電腦硬體的一般知識、認識電腦基本應用環境、辦公室文書軟體的一般應用等。

### ➤ 家庭生活管理實務 I II（各 2 學分，選修）

概述

一、 介紹家庭與管理的意義、性質、觀念、運用及主要議題藉由對家庭資源、管理及操作的認識，使學生瞭解如何運用家庭中的有限資源。

二、 達成家庭成員個人及共同的無限目標，以滿足家人最高的需求。(1)家庭資源計畫。(2)家庭資源運用。(3)學習態度。(4)資料收集。

### ➤ 家政職業倫理（2 學分，選修）

概述

目標在於培養學生批判思考、反省與解決問題之能力；運用倫理觀念分析與面對工作問題；提高對職業倫理的敏感度，並遵守職業倫理。

### ➤ 家政行銷與服務（2 學分，選修）

#### 概述

目標在於培養學生具備行銷與服務之基本知識、了解專業形象管理的意義與重要性；啟發學生能運用創意設計，並具備為人服務的熱忱與精神。

### ➤ 兒童福利（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 建立兒童福利理論觀點，並能思考運用分析。
- 二、 從兒童最佳利益觀點，瞭解當前多元文化社會中的兒少及家庭之福利需求。
- 三、 以目前兒童福利重要議題之探討，培養自我覺察力與社會責任觀。
- 四、 藉小組討論及協同作業實務操作，加強跨領域與團隊合作經驗。

### ➤ 烹飪（2 學分，選修）

#### 概述

目標在協助學生瞭解基本烹飪概念與技能，並能運用烹飪的基本知識與技術以符合就業市場所需，內容包含食物學、烹調機具之認識與維護、烹飪理論與技能以及中式家常菜餚之製備。

### ➤ 親職教育（2 學分，選修）

#### 概述

目標在讓學生了解親職教育的內涵，實施方法及親職教育與家庭的關係，學習教養子女的知識，為扮演好父母的角色而準備。

### ➤ 縫紉（2 學分，選修）

#### 概述

目標在於增進學生具備服裝製作的基本知識與實作能力，並培養細心與耐心的工作態度。

### ➤ 幼兒教保行政（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解托兒所的行政事務、熟悉托兒所行政事務處理技能、培養托兒所行政人員的專業態度及專業形象。
- 二、 內容包含幼兒所環境規劃、各國幼兒教保概況、托兒所教保行政、托兒所與家庭社區、幼兒所的相關法規、托兒所的評鑑、教保行政的展望。
- 三、 實施方式：依教材性質，斟酌分別採用演練法、啟發法、問題教學法、自學輔導法等教學方法。

### ➤ 專題製作（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解個人作品集、畢業製作的步驟，學習蒐集、選擇、彙整資料及活動設計的能力。
- 二、 評量的方式個人作品集、動/靜態成果發表。

➤ 幼兒科學 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、熟悉幼兒科學教育的內容、方法。
- 二、培養科學探索的態度。
- 三、培養幼兒科學遊戲設計及教具製作能力。

➤ 教保實務 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、使學生明瞭教保實務的意義與範圍、充實教保活動經驗、體認教保人員的責任與倫理。
- 二、內容為參觀、見習與實習。
- 三、依教材性質，斟酌分別採用演練法、啟發法、問題教學法、自學輔導法等教學方法。

➤ 服飾工藝（2 學分，選修）

概述

目標在於增進學生具備各種不同材料的製作方法和技巧，提升對服飾品的鑑賞力和日常生活的應用能力。

➤ 特殊教育（2 學分，選修）

概述

- 一、使學生學習特殊幼兒的種類、特質及保育技能、學習保育幼兒的基本知能、培養保育特殊幼兒應有的態度。
- 二、內容包含智能不足幼兒、資賦優異幼兒、視覺障礙幼兒、聽覺障礙幼兒、語言障礙幼兒、肢體殘障幼兒、身體病弱幼兒、精神及行為異常幼兒、學習障礙幼兒。

➤ 家庭機具維護（2 學分，選修）

概述

目標在於增進學生具備家庭機具維護之相關基本知識，及簡易家庭機具之維護能力。

➤ 社會工作概要 I II（各 2 學分，選修）

概述

課程重點社會工作專業理論知識之瞭解能力。社會工作專業實務執行能力。社會工作研究評估與資訊應用之能力並為了為培養學生專業能力及未來職場競爭力，也增加『老人社會工作』內容的簡介。

➤ 特殊幼兒保育 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、瞭解特殊幼兒的特質與能力發展。

- 二、 瞭解國內特殊幼兒教育的現況及發展趨勢。
- 三、 瞭解特殊幼兒的教育及服務模式。
- 四、 增進教導特殊幼兒的能力。
- 五、 引發教導特殊幼兒的志趣。
- 六、 增進對於特殊幼兒發展及需求的理解。
- 七、 培養對於特殊幼兒的教育及輔導能力。

➤ 保母技術實務 I II（各 2 學分，選修）

概述

以專業保母需具備能力為授課內容如沐浴調製副食品等等並熟悉幼托相關產業趨勢。

➤ 幼兒托育經營與管理（2 學分，選修）

概述

托育服務概念之演進，加上學生及學員對行政管理之陌生下而產生催生之念頭。本書期望以私立機構經營觀點來介紹兒童 教保機構之行政管理，期盼給學生有初步兒童教保機構與行政管理的初步認識。

➤ 課後托育服務（2 學分，選修）

概述

介紹課後托育服務的相關工作與內容，例如課後托育中心助理教保人員、教保人員：均轉稱課後照顧服務人員。幼兒托育經營與管理（2學分，選修）

➤ 幼兒造型 I II（各 2 學分，選修）

概述

探討幼兒造型的意義與教育價值，並教授幼兒造型的平面與立體技法與實作，並教授職場技巧。

➤ 幼兒律動（2 學分，選修）

概述

介紹幼兒律動教學理論與技巧，並介紹幼兒律動的相關工作與內容，例幼兒律動教師。

➤ 幼兒音樂（2 學分，選修）

概述

透過幼兒發展，讓學生學習音樂與幼兒重要性及幼兒音樂教學技巧，並學習奧福樂器演奏技巧。

## 【服裝設計學程】

| 科目屬性  | 科目         | 學分數 | 開課時間 | 科目屬性  | 科目       | 學分數 | 開課時間 |
|-------|------------|-----|------|-------|----------|-----|------|
| 專精/核心 | 服飾實務       | 2   | 21   | 專精/核心 | 縫紉Ⅱ      | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 服裝設計Ⅰ      | 2   | 21   | 專精/核心 | 服裝設計Ⅲ    | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 家政概論Ⅰ      | 2   | 21   | 專精    | 家庭生活管理實務 | 2   | 31   |
| 專精    | 服飾工藝       | 2   | 21   | 專精/核心 | 整體造型     | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 家庭教育Ⅰ      | 2   | 21   | 專精    | 禮服設計及製作Ⅰ | 3   | 31   |
| 專精    | 美容實務Ⅰ      | 2   | 21   | 專精    | 童裝設計及製作  | 3   | 31   |
| 專精    | 服裝製圖       | 2   | 21   | 專精    | 人際關係     | 2   | 31   |
| 專精    | 服裝概論       | 2   | 21   | 專精    | 流行服飾品牌Ⅰ  | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 色彩概論       | 2   | 21   | 專精    | 展示與陳列Ⅰ   | 3   | 31   |
| 專精    | 立體剪裁Ⅰ      | 2   | 21   | 專精    | 成衣製作Ⅰ    | 3   | 31   |
| 專精    | 服裝畫Ⅰ       | 2   | 21   | 專精    | 電腦應用Ⅲ    | 2   | 31   |
| 專精    | 基本設計Ⅰ      | 2   | 21   | 專精    | 縫紉Ⅲ      | 2   | 32   |
| 專精    | 中西服裝史Ⅰ     | 2   | 21   | 專精/核心 | 服裝設計Ⅳ    | 2   | 32   |
| 專精    | 電腦應用Ⅰ      | 2   | 21   | 專精    | 禮服設計與製作Ⅱ | 3   | 32   |
| 專精/核心 | 縫紉Ⅰ        | 2   | 22   | 專精    | 專題製作     | 4   | 32   |
| 專精/核心 | 服裝設計Ⅱ      | 2   | 22   | 專精    | 服裝電腦繪圖   | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 家政概論Ⅱ      | 2   | 22   | 專精    | 家政行銷與服務  | 2   | 32   |
| 專精    | 飾品設計與製作    | 2   | 22   | 專精    | 家政職業倫理   | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 家庭教育Ⅱ      | 2   | 22   | 專精    | 流行服飾品牌Ⅱ  | 2   | 32   |
| 專精    | 美容實務Ⅱ      | 2   | 22   | 專精    | 展示與陳列Ⅱ   | 3   | 32   |
| 專精    | 美膚實務       | 2   | 22   | 專精    | 成衣製作Ⅱ    | 3   | 32   |
| 專精    | 應用裁剪       | 2   | 22   | 專精    | 電腦應用Ⅳ    | 2   | 32   |
| 專精    | 成衣製作       | 2   | 22   |       |          |     |      |
| 專精/核心 | 家政行職業衛生與安全 | 2   | 22   |       |          |     |      |
| 專精    | 立體剪裁Ⅱ      | 2   | 22   |       |          |     |      |
| 專精    | 服裝畫Ⅱ       | 2   | 22   |       |          |     |      |
| 專精    | 基本設計Ⅱ      | 2   | 22   |       |          |     |      |
| 專精    | 中西服裝史Ⅱ     | 2   | 22   |       |          |     |      |
| 專精    | 電腦應用Ⅱ      | 2   | 22   |       |          |     |      |

服裝設計學程開課順序表

| 學年       | 二           |   |                |   | 三             |   |                |  |
|----------|-------------|---|----------------|---|---------------|---|----------------|--|
| 學期       | 3           |   | 4              |   | 5             |   | 6              |  |
| 開課<br>順序 | 服裝設計 I (2)  | → | 服裝設計 II (2)    | → | 服裝設計 III (2)  | → | 服裝設計 VI (2)    |  |
|          | 家政概論 I (2)  | → | 家政概論 II (2)    |   |               |   |                |  |
|          | 家庭教育 I (2)  | → | 家庭教育 II (2)    |   |               |   |                |  |
|          | 美容實務 I (2)  |   | 美容實務 II (2)    |   |               |   |                |  |
|          | 服飾實務 (2)    |   |                |   |               |   |                |  |
|          | 色彩概論 (2)    |   |                |   |               |   |                |  |
|          |             |   |                |   | 整體造型 (2)      |   |                |  |
|          |             |   | 縫紉 I (2)       | → | 縫紉 II (2)     | → | 縫紉 III (2)     |  |
|          |             |   | 家政行職業衛生與安全 (2) |   |               |   |                |  |
|          |             |   |                |   | 家庭生活管理實務 (2)  |   |                |  |
|          | 服飾工藝 (2)    |   |                |   |               |   |                |  |
|          | 服裝概論 (2)    |   |                |   |               |   |                |  |
|          | 服裝製圖 (2)    |   |                |   |               |   |                |  |
|          |             |   | 飾品設計與製作 (2)    |   |               |   |                |  |
|          |             |   | 美膚實務 (2)       |   |               |   |                |  |
|          |             |   | 應用裁剪 (2)       |   |               |   |                |  |
|          |             |   | 成衣製作 (2)       |   |               |   |                |  |
|          |             |   |                |   | 禮服設計及製作 I (3) | → | 禮服設計及製作 II (3) |  |
|          |             |   |                |   | 童裝設計及製作 (3)   |   |                |  |
|          |             |   |                |   | 人際關係 (2)      |   |                |  |
|          |             |   |                |   |               |   | 專題製作 (4)       |  |
|          |             |   |                |   |               |   | 服裝電腦繪圖 (2)     |  |
|          |             |   |                |   |               |   | 家政行銷與服務 (2)    |  |
|          |             |   |                |   |               |   | 家政職業倫理 (2)     |  |
|          | 立體剪裁 I (2)  | → | 立體剪裁 II (2)    |   |               |   |                |  |
|          | 服裝畫 I (2)   | → | 服裝畫 II (2)     |   |               |   |                |  |
|          | 基本設計 I (2)  | → | 基本設計 II (2)    |   |               |   |                |  |
|          | 中西服裝史 I (2) | → | 中西服裝史 II (2)   |   |               |   |                |  |
|          |             |   |                |   | 流行服飾品牌 I (2)  | → | 流行服飾品牌 II (2)  |  |
|          |             |   |                |   | 展示與陳列 I (3)   | → | 展示與陳列 II (3)   |  |
|          |             |   |                |   | 成衣製作 I (3)    | → | 成衣製作 II (3)    |  |
|          | 電腦應用 I (2)  | → | 電腦應用 II (2)    | → | 電腦應用 III (2)  | → | 電腦應用 IV (2)    |  |

### ➤ 服裝設計 I（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 了解人體構造及比例部位、學會繪畫出標準體型、五官、髮型。
- 二、 學會將服裝款式畫於肢體上、學會基本布料花色圖案的設計。
- 三、 提升學生的創意理念、增加學生的實務經驗。

### ➤ 服裝設計 II（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 學會各種顏料的上色技巧、各種款式的表現方法。
- 二、 將色彩應用於款式上，並加上不同的材質。

### ➤ 服裝設計 III（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 開發學生的創造力、學會基本布料花色圖案的設計。
- 二、 將平常所學融入於自己的作品中。

### ➤ 服裝設計 IV（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 提升學生的創意理念、增加學生的實務經驗。

### ➤ 家政概論 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 了解家政的內涵、發展與相關職業。
- 二、 表現學習家政興趣、
- 三、 了解家政應用於家庭生活之重要性。
- 四、 多元評量之方式，採行多元評量之方式，評量方法可包跨觀察、紀錄、問卷、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量以做為數  
度與教材編擬之參考。

### ➤ 家庭教育 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 本科科目目標在於增進學生具備家庭與家庭教育相關之能，培養學生學習家庭教育相關議題的興趣，促進學生建構家庭健康的婚姻與家庭觀，以增進家庭幸福、社會和諧。
- 二、 主要內容包含(1)家庭的本質；(2)家庭教育的內涵；(3)多元型態的家庭。教材編選應理念與實務並重，家庭教育推展，以多元彈性，符合終身學習為原則。
- 三、 依學生實際需要，得採演講、小組討論、座談、遠距教學、各按輔導、自學、參加成長團體，以及其他方式為之。

➤ 美容實務 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解整體美的基本知識。
- 二、 養成優美的儀態，以美化人生。
- 三、 明白未來美容的發展趨勢。

➤ 服飾實務（2 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解服裝的基本概念及縫紉技巧。
- 二、 培養學生對服裝的學習興趣。
- 三、 學生能就所學從事相關事業工作。

➤ 色彩概論（2 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解色彩的特性。
- 二、 應用色彩心理與配色原理。
- 三、 瞭解家政群各類科相關領域之色彩應用。

➤ 縫紉 I II III（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解縫紉的基本知識及技巧、熟練製圖及縫製技巧、增進學習縫紉的興趣。

➤ 家政行職業衛生安全（2 學分，選修）

概述

- 一、 目標在於協助學生體認衛生與安全的重要性及必要性；瞭解衛生安全相關令與管理規則；具備維護營業場鎖設備、儀器、及用品衛生安全之知能、與光作場鎖危機處理能力；培養正確的衛生觀念，建立安全意識；尊重生命的觀念。
- 二、 主要內容包含(1)個人衛生；(2)公共衛生；(3)衛生與保健；(4)衛生安全相關法令與管理規則；(5)營業場所安全防護；(6)工作場所危機處理。
- 三、 教材編選應理念與實務並重，以危害衛生與安全事件之說明為例。方法採講述、討論法與實作，並可多利用安全與衛生有關之錄影帶、衛生消毒與安全等相關設施、急救安妮等輔助教學。

➤ 服飾工藝、飾品設計與製作（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 熟習服飾品的基本知識與技能、培養設計及製作服飾品的興趣。
- 二、 課程內容包含(1)基礎刺繡(2)染布工藝(3)皮革工藝(4)拼布工藝(5)編織工藝(6)背包設計與製作。

➤ 服裝概論（2 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解服裝的基本概念。
- 二、 培養學生對服裝的學習興趣。

➤ 服裝製圖（2 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解服裝的基本構成。
- 二、 學會各類服裝的基本製圖要領。
- 三、 學會看各種製圖書籍且能自行製圖。

➤ 美膚實務（2 學分，選修）

概述

- 一、 認識皮膚的基本構造。
- 二、 熟悉專業護膚的技能。
- 三、 養成正確的皮膚保養觀念。
- 四、 培養學生優雅、積極的態度。

➤ 應用裁剪（2 學分，選修）

概述

- 一、 讓學生熟悉立體裁剪的方式與技巧。
- 二、 增加對製版與立裁之間關係的認知。
- 三、 讓學生熟悉製版排版與馬克的應用與變化。

➤ 成衣製作（2 學分，選修）

概述

- 一、 讓學生熟悉服裝製作過程。
- 二、 培養學生分組完成服裝的能力。
- 三、 增加製作的技巧與方式。

➤ 立體剪裁 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 讓學生熟悉立體裁剪的基本概念、學會緊身衣的製作。
- 二、 學會原型上衣的製作、各種不同的胸褶轉移法、基本窄裙的製作。
- 三、 基本款式的延伸。

### ➤ 服裝畫 I（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 了解人體構造及比例部位。
- 二、 學會繪畫出標準體型、五官、髮型。
- 三、 能畫出標準 8 頭身肢體。

### ➤ 服裝畫 II（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 學會各種不同重心的姿勢。
- 二、 學會基本款式如裙子、褲子、上衣、連裙裝的畫法。
- 三、 能學會不同素材的表現技法。

### ➤ 基本設計 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解設計的基本知識與概念，並加以應用。
- 二、 熟悉基本設計原理，並應用於各種設計活動中。
- 三、 正確操作基本設計原理，完成各項基本設計實習。

### ➤ 中西服裝史 I（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解中國各朝代的服裝特色。
- 二、 了解古代服裝的專有名詞。
- 三、 將中國傳統服裝款式加以延伸設計成現代服飾。

### ➤ 中西服裝史 II（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 了解西方各時期的服裝特色。
- 二、 了解西方服飾的專業名詞。
- 三、 將西洋古代服裝加以延伸設計成現代服飾。

### ➤ 電腦應用 I II III IV（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 熟練中英文輸入法，熟練文書處理軟體。
- 二、 協助學生能精熟文書處理軟體，快速簡便地製作圖文並茂與無懈可擊的多樣化文件，並加強上機模擬檢定術科，協助學生能夠通過電腦軟體應用丙級術科測驗。
- 三、 內容：作業系統操作、控制台設定、格式的設定、表格製作、繪圖工具、文書編輯排版技巧、列印設定。

➤ 整體造型（2 學分，選修）

概述

- 一、 提升學生將概論與實物結合的能力、能獨立完成一件作品從設計稿到製作。

➤ 家庭生活管理實務（2 學分，選修）

概述

- 一、 介紹家庭與管理的意義、性質、觀念、運用及主要議題藉由對家庭資源、管理及操作的認識，使學生瞭解如何運用家庭中的有限資源。
- 二、 達成家庭成員個人及共同的無限目標，以滿足家人最高的需求。（1）家庭資源計畫。（2）家庭資源運用。（3）學習態度。（4）資料收集。

➤ 禮服設計及製作 I II（各 3 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解禮服的知識與技能、熟練製圖及縫製技巧、提升對服裝的審美及創作能力。

➤ 童裝設計及製作（3 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解童裝的基本知識及技巧。
- 二、 熟練製圖及縫製技巧、熟練款式設計及其適用的材料。

➤ 人際溝通（2 學分，選修）

概述

- 一、 熟悉人際溝通的基本技巧。
- 二、 具備團體溝通的互動技巧。
- 三、 應用人際溝通技巧解決問題。

➤ 專題製作（4 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解個人作品集、畢業製作的步驟。
- 二、 學習蒐集、選擇、彙整資料及活動設計的能力。
- 三、 評量的方式個人作品集、靜態成果發表。

➤ 服裝電腦繪圖（2 學分，選修）

概述

- 一、 運用電腦繪圖服裝的基本構成。
- 二、 學會使用電腦繪製各類服裝的基本製圖要領。
- 三、 學會看各種製圖書籍且能自行製圖。

### ➤ 家政行銷與服務（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 了解行銷與服務的意義與功能、培養為人服務的精神，提升服務品質。
- 二、 熟悉行銷原理與消費者心理行為、熟悉行銷方式與技巧。
- 三、 了解形象包裝之技巧、培養行銷與服務之整體應用能力。

### ➤ 家政職業倫理（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 了解職業道德與倫理的意義與內涵、學習職業道德與倫理的具體作法。
- 二、 遵守職業道德與倫理的規範。

### ➤ 流行服飾品牌 I（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 認識國內內銷服裝市場的生態、了解國內設計師品牌及其發展。
- 二、 了解華裔及台灣設計師在國外的發展及其經歷。

### ➤ 流行服飾品牌 II（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 認識國外流行時尚四大都市。
- 二、 國外設計師品牌的認識及其發展。
- 三、 國外設計師品牌高級訂做服的啟發與設計延伸。

### ➤ 展示與陳列 I II（各 3 學分，選修）

#### 概述

- 一、 了解什麼是店鋪陳列、各種店鋪的陳列展示重點、服飾店的陳列展示技巧演練。
- 二、 學會櫥窗、牆面商品陳列展示的基本能力技巧。
- 三、 了解色彩的變化與陳列的關係，並激發同學的創作力。

### ➤ 成衣製作 I II（各 3 學分，選修）

#### 概述

- 一、 加強學生製圖打版的基本能力。
- 二、 學會從基本款式的 A 字裙加以變化。
- 三、 獨立製作完成一件作品。
- 四、 加強上衣的打版。
- 五、 不同特殊體型與標準原型的關係與補正。

## 【廣告設計學程】

| 科目屬性  | 科目      | 學分數 | 開課時間 | 科目屬性  | 科目     | 學分數 | 開課時間 |
|-------|---------|-----|------|-------|--------|-----|------|
| 專精    | 文字造型Ⅱ   | 2   | 21   | 專精    | 立體造形Ⅰ  | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 造形原理Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 基礎攝影Ⅰ  | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 設計概論Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 圖文傳播Ⅰ  | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 基礎圖學Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 色彩計畫Ⅰ  | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 色彩原理Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 專題製作   | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 基本設計Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 商品設計Ⅰ  | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 繪畫基礎Ⅱ   | 2   | 21   | 專精    | 室內設計Ⅰ  | 2   | 31   |
| 專精    | 電腦繪圖Ⅰ   | 2   | 21   | 專精/核心 | 廣告設計Ⅱ  | 2   | 31   |
| 專精    | 設計基礎Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 數位設計基礎 | 2   | 31   |
| 專精    | 版畫設計Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 插畫設計Ⅰ  | 3   | 31   |
| 專精    | 印刷設計Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 包裝設計Ⅰ  | 3   | 31   |
| 專精    | 廣告企劃Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 展示設計Ⅰ  | 3   | 31   |
| 專精    | 網頁設計Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 商業攝影Ⅰ  | 2   | 31   |
| 專精    | 視覺識別系統Ⅰ | 2   | 21   | 專精    | 立體造形Ⅱ  | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 廣告設計Ⅰ   | 2   | 22   | 專精    | 基礎攝影Ⅱ  | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 造形原理Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 圖文傳播Ⅱ  | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 設計概論Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 色彩計畫Ⅱ  | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 基礎圖學Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 設計實務   | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 色彩原理Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 室內設計Ⅱ  | 2   | 32   |
| 專精    | 設計基礎Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 商品設計Ⅱ  | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 基本設計Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 設計與生活  | 2   | 32   |
| 專精    | 電腦繪圖Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 創意潛能開發 | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 繪畫基礎Ⅲ   | 2   | 22   | 專精    | 插畫設計Ⅱ  | 3   | 32   |
| 專精    | 版畫設計Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 包裝設計Ⅱ  | 3   | 32   |
| 專精    | 印刷設計Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 展示設計Ⅱ  | 3   | 32   |
| 專精    | 廣告企劃Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 商業攝影Ⅱ  | 2   | 32   |
| 專精    | 網頁設計Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 作品集製作  | 2   | 32   |
| 專精    | 視覺識別系統Ⅱ | 2   | 22   |       |        |     |      |

## 【美工學程】

| 科目屬性  | 科目        | 學分數 | 開課時間 | 科目屬性  | 科目         | 學分數 | 開課時間 |
|-------|-----------|-----|------|-------|------------|-----|------|
| 專精/核心 | 造形原理 I    | 2   | 21   | 專精    | 標誌與字體設計 I  | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 設計概論 I    | 2   | 21   | 專精    | 基礎攝影       | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 基礎圖學 I    | 2   | 21   | 專精    | 印刷概論與設計    | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 色彩原理 I    | 2   | 21   | 專精    | 色彩計劃       | 2   | 31   |
| 專精    | 設計基礎 I    | 2   | 21   | 專精    | 專題製作       | 2   | 31   |
| 專精    | 文字造型      | 2   | 21   | 專精    | 陶瓷工藝       | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 基本設計 I    | 2   | 21   | 專精    | 皮革工藝       | 2   | 31   |
| 專精    | 電腦繪圖 I    | 2   | 21   | 專精    | 廣告設計 II    | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 繪畫基礎      | 2   | 21   | 專精/核心 | 數位設計基礎     | 2   | 31   |
| 專精    | 立體構成 I    | 2   | 21   | 專精    | 邏輯思維美學 III | 2   | 31   |
| 專精    | 插畫 I      | 2   | 21   | 專精    | 設計方法 I     | 2   | 31   |
| 專精    | 水彩 I      | 2   | 21   | 專精    | 模型製作 I     | 3   | 31   |
| 專精    | 數位設計應用 I  | 2   | 21   | 專精    | 雕塑工藝 I     | 3   | 31   |
| 專精    | 邏輯思維美學 I  | 2   | 21   | 專精    | 標誌與字體設計 II | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 造形原理 II   | 2   | 22   | 專精    | 商業攝影       | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 設計概論 II   | 2   | 22   | 專精    | 展示設計       | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 基礎圖學 II   | 2   | 22   | 專精    | 表現技法       | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 色彩原理 II   | 2   | 22   | 專精    | 設計實務       | 2   | 32   |
| 專精    | 設計基礎 II   | 2   | 22   | 專精    | 室內設計       | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 基本設計 II   | 2   | 22   | 專精    | 流行飾品設計     | 2   | 32   |
| 專精    | 廣告設計 I    | 2   | 22   | 專精    | 創意潛能開發     | 2   | 32   |
| 專精    | 電腦繪圖 II   | 2   | 22   | 專精    | 設計與生活      | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 美工概論與材料   | 2   | 22   | 專精    | 邏輯思維美學 IV  | 2   | 32   |
| 專精    | 立體構成 II   | 2   | 22   | 專精    | 設計方法 II    | 2   | 32   |
| 專精    | 插畫 II     | 2   | 22   | 專精    | 模型製作 II    | 3   | 32   |
| 專精    | 水彩 II     | 2   | 22   | 專精    | 雕塑工藝 II    | 3   | 32   |
| 專精    | 數位設計應用 II | 2   | 22   |       |            |     |      |
| 專精    | 邏輯思維美學 II | 2   | 22   |       |            |     |      |

廣告設計學程開課順序表

| 學年       | 二          |   |            |   | 三         |   |           |  |
|----------|------------|---|------------|---|-----------|---|-----------|--|
| 學期       | 3          |   | 4          |   | 5         |   | 6         |  |
| 開課<br>順序 | 繪畫基礎Ⅱ(2)   | → | 繪畫基礎Ⅲ(2)   |   |           |   |           |  |
|          | 造形原理Ⅰ(2)   | → | 造形原理Ⅱ(2)   |   |           |   |           |  |
|          | 基礎圖學Ⅰ(2)   | → | 基礎圖學Ⅱ(2)   |   |           |   |           |  |
|          | 色彩原理Ⅰ(2)   | → | 色彩原理Ⅱ(2)   |   |           |   |           |  |
|          | 基本設計Ⅰ(2)   | → | 基本設計Ⅱ(2)   |   |           |   |           |  |
|          |            |   | 廣告設計Ⅰ(2)   | → | 廣告設計Ⅱ(2)  |   |           |  |
|          | 設計概論Ⅰ(2)   | → | 設計概論Ⅱ(2)   |   |           |   |           |  |
|          | 文字造型Ⅱ(2)   |   |            |   |           |   |           |  |
|          | 設計基礎Ⅰ(2)   | → | 設計基礎Ⅱ(2)   |   |           |   |           |  |
|          | 電腦繪圖Ⅰ(2)   | → | 電腦繪圖Ⅱ(2)   |   |           |   |           |  |
|          |            |   |            |   | 立體造形Ⅰ(2)  | → | 立體造形Ⅱ(2)  |  |
|          |            |   |            |   | 基礎攝影Ⅰ(2)  | → | 基礎攝影Ⅱ(2)  |  |
|          |            |   |            |   | 圖文傳播Ⅰ(2)  | → | 圖文傳播Ⅱ(2)  |  |
|          |            |   |            |   | 色彩計畫Ⅰ(2)  | → | 色彩計畫Ⅱ(2)  |  |
|          |            |   |            |   | 室內設計Ⅰ(2)  | → | 室內設計Ⅱ(2)  |  |
|          |            |   |            |   | 商品設計Ⅰ(2)  | → | 商品設計Ⅱ(2)  |  |
|          |            |   |            |   | 數位設計基礎(2) |   |           |  |
|          |            |   |            |   | 專題製作(2)   |   |           |  |
|          |            |   |            |   |           |   | 設計實務(2)   |  |
|          |            |   |            |   |           |   | 設計與生活(2)  |  |
|          |            |   |            |   |           |   | 創意潛能開發(2) |  |
|          |            |   |            |   | 插畫設計Ⅰ(3)  | → | 插畫設計Ⅱ(3)  |  |
|          |            |   |            |   | 包裝設計Ⅰ(3)  | → | 包裝設計Ⅱ(3)  |  |
|          |            |   |            |   | 展示設計Ⅰ(3)  | → | 展示設計Ⅱ(3)  |  |
|          | 版畫設計Ⅰ(2)   | → | 版畫設計Ⅱ(2)   |   |           |   |           |  |
|          | 印刷設計Ⅰ(2)   | → | 印刷設計Ⅱ(2)   |   |           |   |           |  |
|          | 廣告企劃Ⅰ(2)   | → | 廣告企劃Ⅱ(2)   |   |           |   |           |  |
|          | 網頁設計Ⅰ(2)   | → | 網頁設計Ⅱ(2)   |   |           |   |           |  |
|          | 視覺識別系統Ⅰ(2) | → | 視覺識別系統Ⅱ(2) |   |           |   |           |  |
|          |            |   |            |   | 商業攝影Ⅰ(2)  | → | 商業攝影Ⅱ(2)  |  |
|          |            |   |            |   |           |   | 作品集製作(2)  |  |

美工學程開課順序表

| 學年       | 二            |   |               |   | 三              |   |                |  |
|----------|--------------|---|---------------|---|----------------|---|----------------|--|
| 學期       | 3            |   | 4             |   | 5              |   | 6              |  |
| 開課<br>順序 | 造形原理 I (2)   | → | 造形原理 II (2)   |   |                |   |                |  |
|          | 基礎圖學 I (2)   | → | 基礎圖學 II (2)   |   |                |   |                |  |
|          | 色彩原理 I (2)   | → | 色彩原理 II (2)   |   |                |   |                |  |
|          | 設計概論 I (2)   | → | 設計概論 II (2)   |   |                |   |                |  |
|          | 基本設計 I (2)   | → | 基本設計 II (2)   |   |                |   |                |  |
|          | 繪畫基礎(2)      |   |               |   |                |   |                |  |
|          |              |   | 美工概論與材料(2)    |   |                |   |                |  |
|          |              |   |               |   | 數位設計基礎(2)      |   |                |  |
|          |              |   | 廣告設計 I (2)    |   | 廣告設計 II (2)    |   |                |  |
|          | 文字造型(2)      |   |               |   |                |   |                |  |
|          | 設計基礎 I (2)   | → | 設計基礎 II (2)   |   |                |   |                |  |
|          | 電腦繪圖 I (2)   | → | 電腦繪圖 II (2)   |   |                |   |                |  |
|          |              |   |               |   |                |   |                |  |
|          |              |   |               |   | 標誌與字體設計 I (2)  | → | 標誌與字體設計 II (2) |  |
|          |              |   |               |   | 基礎攝影(2)        |   |                |  |
|          |              |   |               |   | 印刷概論與設計(2)     |   |                |  |
|          |              |   |               |   | 色彩計劃(2)        |   |                |  |
|          |              |   |               |   | 專題製作(2)        |   |                |  |
|          |              |   |               |   | 陶瓷工藝(2)        |   |                |  |
|          |              |   |               |   | 皮革工藝(2)        |   |                |  |
|          |              |   |               |   |                |   | 商業攝影(2)        |  |
|          |              |   |               |   |                |   | 展示設計(2)        |  |
|          |              |   |               |   |                |   | 表現技法(2)        |  |
|          |              |   |               |   |                |   | 設計實務(2)        |  |
|          |              |   |               |   |                |   | 室內設計(2)        |  |
|          |              |   |               |   |                |   | 流行飾品設計(2)      |  |
|          |              |   |               |   |                |   | 創意潛能開發(2)      |  |
|          |              |   |               |   |                |   | 設計與生活(2)       |  |
|          | 立體構成 I (2)   | → | 立體構成 II (2)   |   |                |   |                |  |
|          | 插畫 I (2)     | → | 插畫 II (2)     |   |                |   |                |  |
|          | 水彩 I (2)     | → | 水彩 II (2)     |   |                |   |                |  |
|          | 數位設計應用 I (2) | → | 數位設計應用 II (2) |   |                |   |                |  |
|          | 邏輯思維美學 I (2) | → | 邏輯思維美學 II (2) | → | 邏輯思維美學 III (2) | → | 邏輯思維美學 IV (2)  |  |
|          |              |   |               |   | 模型製作 I (3)     | → | 模型製作 II (3)    |  |
|          |              |   |               |   | 雕塑工藝 I (3)     | → | 雕塑工藝 II (3)    |  |
|          |              |   |               |   | 設計方法 I (2)     | → | 設計方法 II (2)    |  |

### ➤ 繪畫基礎ⅡⅢ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 能瞭解繪畫和設計的關係。
- 二、 具備敏銳的觀察能力及準確的描繪能力。
- 三、 具備使用不同媒材及色彩顏料運用的進階能力。
- 四、 具備繪畫及設計的進階表現能力。
- 五、 以繪畫基礎的能力應用在實務上。

### ➤ 造形原理ⅠⅡ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解造型、立體造型的基本知識與概念。
- 二、 對中西造型的歷史的初步瞭解。
- 三、 正確的運用各種造型原理，完成實作演練。

### ➤ 基礎圖學ⅠⅡ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 能瞭解設計圖法的基本概念及視圖能力。
- 二、 具體認識各種圖號及基本的製圖能力。
- 三、 能以正確方式繪製準確的基本圖形。
- 四、 學習正確地使用電腦輔助繪圖軟體，並熟悉各種繪圖指令。
- 五、 學習利用電腦繪製基本單元、尺寸標註、及輸出的能力。

### ➤ 色彩原理ⅠⅡ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解色彩學的基本原理。
- 二、 培養對色彩的敏銳度及審美觀。
- 三、 應用色彩與表現能力。
- 四、 能結合理論與實務，並將其落實於設計中。

### ➤ 基本設計ⅠⅡ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解設計的基本知識與概念，並加以應用。
- 二、 熟悉基本設計原理，並應用於各種設計活動中。
- 三、 正確操作基本設計原理，完成各項基本設計實習。
- 四、 具備銜接設計實務進階課程之能力。

### ➤ 廣告設計 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 使學生瞭解廣告設計的意義。
- 二、 具備廣告設計創作能力及廣告實務製作能力。
- 三、 培養學生廣告設計作業之團隊精神為重點。

### ➤ 設計概論 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解設計概論、認識設計的分類與範圍。
- 二、 瞭解設計的演進及對未來的影響。
- 三、 當以活的且可以實踐的行為為觀念為學習內容。

### ➤ 文字造形（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 能瞭解文字造型和生活的關係、能領悟優美的文字特質。
- 二、 能結合理論與實務，並將其落實於設計中。

### ➤ 設計基礎 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解設計的基本知識與概念，並加以應用。
- 二、 熟悉基本設計原理，並應用於各種設計活動中。
- 三、 正確操作基本設計原理，完成各項基本設計實習。
- 四、 具有設計基礎實務之能力。

### ➤ 電腦繪圖 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解電腦基本概念、瞭解電腦繪圖在廣告設計中的應用範圍。
- 二、 熟悉電腦軟、硬體及周邊設備的操作能力。
- 三、 以設計業界及日常生活常用實例說明電腦繪圖。（教學以 Illustrator 軟體為主）

### ➤ 版畫設計 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解版畫的種類與工具。
- 二、 認識版畫藝術特質和製作原理。
- 三、 具有培養計劃性、實驗性、操作性等多元的內涵。
- 四、 具備應有的工作態度、維護設備的觀念、愛惜資源及保護環境。

### ➤ 印刷設計 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解印刷的起源與版的種類。
- 二、 瞭解印刷基本知識及行業認識為主。
- 三、 瞭解電子印前系統與製版流程。
- 四、 瞭解印刷後製的裝訂與加工。
- 五、 使學生能夠配合相關平面媒體的設計製作。

### ➤ 廣告企劃 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解廣告企劃基本概念，建立對於廣告企劃實做基本知識。
- 二、 增進企畫製作廣告的執行能力。
- 三、 瞭解廣告效果的評估方式與創意設計的觀念與態度。
- 四、 認識廣告相關產業、建立策略規劃統合的能力

### ➤ 網頁設計 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 知道網站需求與跨瀏覽器的相容性、能夠使用及規劃內容管理系統。
- 二、 熟悉網頁軟、硬體及周邊設備的操作能力。
- 三、 以設計業界及日常生活常用實例說明網頁設計。（教學以 Dreamweaver 和 flash 軟體為主）

### ➤ 視覺識別系統 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解何謂視覺識別系統。
- 二、 知道企業理念、文化、規範等抽象概念轉換為具體符號，設計出適合企業的形象。
- 三、 培養學生探求這些設計形成的過程，如何達成預期效果。
- 四、 正確操作基本設計原理，完成各項基本設計。

### ➤ 繪畫基礎（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 能瞭解繪畫和設計的關係、具備敏銳的觀察能力及準確的描繪能力。
- 二、 具備使用不同媒材及色彩顏料運用的進階能力。
- 三、 具備繪畫及設計的進階表現能力。
- 四、 以繪畫基礎的能力應用在實務上。

### ➤ 美工概論與材料（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解美工設計概論、認識美工設計的分類與範圍。
- 二、 瞭解美工設計的演進及對未來的影響。
- 三、 當以活的且可以實踐的行為為觀念為學習內容。

### ➤ 立體構成 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解立體構成的概念、要素、原理、各項形式；具備立體構成運用的能力。

### ➤ 插畫 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 認識插畫表現形式與插畫內容創作。
- 二、 著重插畫技法發展與運用，藉以延伸出不同表現形式。
- 三、 訓練插畫造形與構圖的創造與發想，以創造自我風格。
- 四、 培養學生插畫之表現能力與個人風格。

### ➤ 水彩 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解水彩簡史與發展，具有基本調色概念，能夠畫出各種水彩技法。
- 二、 具備室內靜物畫及室外風景寫生的能力。

### ➤ 數位設計應用 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解數位設計應用的概念與範疇；清楚數位設計運用的發展概況與趨勢。
- 二、 依據個人需求，對未來投入的領域能更加明確。
- 三、 以設計業界及日常生活常用實例說明數位設計的應用。

### ➤ 邏輯思維美學 I II III IV（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解邏輯思維美學的歷史脈絡。
- 二、 探討廿世紀美學基本議題和論述的方向。
- 三、 使學生能夠掌握一般美學概念。
- 四、 討論美學概念使用於設計範疇的合法性與適切性。
- 五、 培養學生面對設計主題，可以正確的認識問題與了解問題。
- 六、 協助學生解決各類多元性設計的問題並開發自我創意風格。

➤ 立體造形 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解立體造型的基本知識與概念。
- 二、 對中西造型的歷史的初步瞭解。
- 三、 正確的運用各種立體造型原理，完成實作演練。

➤ 基礎攝影 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解攝影簡史與發展，攝影基本的理論，認識攝影器材工具。
- 二、 瞭解構圖與專題攝影，瞭解數位影像科技與編輯。

➤ 圖文傳播 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 認識瞭解圖文傳播歷史演進。
- 二、 瞭解圖文傳播基本知識及行業認識為主。
- 三、 瞭解相關圖文傳播製作流程與方式。
- 四、 瞭解媒體傳播科技趨勢，配合相關設計製作。

➤ 色彩計畫 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 瞭解色彩的基本原理。
- 二、 瞭解彩色在視覺藝術的領域中運用，培養對色彩的敏銳度及審美觀。
- 三、 結合理論與實務，並將其落實於設計中。

➤ 室內設計 I（2 學分，選修）

概述

- 一、 能瞭解室內設計和生活的關係，
  - 二、 瞭解室內設計的意義。
  - 三、 具備敏銳的觀察力與審美觀。
- 先備條件：基本製圖能力。

➤ 室內設計 II（2 學分，選修）

概述

- 一、 能瞭解室內設計圖法的基本概念及識圖能力。
- 二、 能以正確方式繪製準確的基本圖形。
- 三、 能結合理論與實務，並將其落實於設計中。

## ➤ 商品設計 I II（各 2 學分，選修）

### 概述

- 一、 瞭解商品設計的基本概念。
- 二、 瞭解商品設計的設計程序與方法。
- 三、 熟悉商品設計的基本表現技法與技能。

## ➤ 數位設計基礎（2 學分，選修）

### 概述

- 一、 瞭解數位設計概念。
  - 二、 瞭解多媒體在廣告設計中的應用範圍。
  - 三、 熟悉電腦軟、硬體及周邊設備的操作能力。
  - 四、 以設計業界及日常生活常用實例說明多媒體設計。（教學以 Flash 軟體為主）
- 先備條件：修畢電腦繪圖 I II。

## ➤ 專題製作（2 學分，選修）

### 概述

- 一、 練習教學法：以指導學生養成正確習性及基本技能。
  - 二、 思考教學法：以增進學生知識及啟發學生思想。
  - 三、 發表教學法：以培養學生表達能力。
  - 四、 欣賞教學法：以培養學生的理念、理想與態度。
- 先備條件：修必一年級二年級必修核心課程。

## ➤ 設計實務（2 學分，選修）

### 概述

- 一、 瞭解設計理論與實務設計的意義。
  - 二、 熟悉基本造型設計原理。
  - 三、 具備色彩、圖案與標誌設計的技能。
  - 四、 能夠整合資料、版面編排和印刷後製的概念（教學以 Illustrator 軟體為主）
- 先備條件：修必一年級二年級必修核心課程。

## ➤ 設計與生活（2 學分，選修）

### 概述

- 一、 能落實藝術生活化、生活藝術化。
- 二、 能將設計領域引進生活面向。
- 三、 推動創造文化創意產業。

### ➤ 創意潛能開發（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 探討創造思考理論。
- 二、 熟悉創造思考的方法與技巧。
- 三、 將創造思考的方法技能運用於生活中。
- 四、 引起創新動機，培養開放包容與接納創意之態度。

### ➤ 插畫設計 I II（各 3 學分，選修）

#### 概述

- 一、 認識插畫表現形式與插畫內容創作。
  - 二、 了解數位插畫設計的各種技巧與應用。
  - 三、 運用電腦數位設計軟體創作各種平面設計作品。
  - 四、 整合已學軟體、色彩概念及各項實例作品的設計運用（教學以 Illustrator 軟體為主）
- 先備條件：修畢電腦繪圖 I II。

### ➤ 包裝設計 I II（各 3 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解包裝設計概述和包裝容器設計。
- 二、 瞭解包裝市場調查與設計定位。
- 三、 瞭解包裝設計構思與表現形式。
- 四、 認識現代包裝的設計、具備包裝設計作品的賞析能力。

### ➤ 展示設計 I II（各 3 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解展示設計的歷史發展與脈絡。
- 二、 瞭解展示設計的基本原理與規劃。
- 三、 認識展示設計的程序與作業流程。
- 四、 知道展示設計的構成要素。

### ➤ 商業攝影 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解商業攝影基本概念與原理。
- 二、 具備商業攝影器材操作能力。
- 三、 培養商業攝影技術。
- 四、 能夠進行實務創作。

### ➤ 作品集製作（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解設計理論與實務設計的意義。
- 二、 整合所學基本概念與原理，透過課堂作業呈現。
- 三、 具有資訊整理與編排書籍的概念。（教學以 Illustrator 軟體為主）

先備條件：修畢電腦繪圖 I II。

### ➤ 標誌與字體設計 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解符號設計的基本概念。
- 二、 具備標誌與字體設計之實務能力與創作能力。
- 三、 啟發學生對視覺傳達設計之興趣。

先備條件：修畢文字造型。

### ➤ 基礎攝影（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解攝影簡史與發展。
- 二、 攝影基本的理論。
- 三、 認識攝影器材工具。
- 四、 瞭解構圖與專題攝影。
- 五、 瞭解數位影像科技與編輯。

### ➤ 印刷概論與設計（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 認識瞭解印刷歷史演進。
- 二、 瞭解印刷基本知識及行業認識為主。
- 三、 瞭解相關印刷圖文傳播製作流程與方式。
- 四、 瞭解媒體傳播科技趨勢，配合相關設計製作。

### ➤ 色彩計劃（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解色彩的基本原理。
- 二、 瞭解彩色在視覺藝術的領域中運用，培養對色彩的敏銳度及審美觀。
- 三、 結合理論與實務，並將其落實於設計中。

### ➤ 陶瓷工藝（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解陶瓷工藝設計的基本概念；瞭解陶瓷設計的設計程序與方法。
- 二、 熟悉陶瓷設計的基本表現技法與技能。

先備條件：具備設計繪畫的基本能力、具備色彩配色的觀念與技法、具備立體造型概念與設計基礎、具備設計思維與設計方法。

### ➤ 皮革工藝（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解皮革工藝設計的基本概念；瞭解皮革工藝設計的設計程序與方法。
- 二、 熟悉皮革工藝設計的基本表現技法與技能。

先備條件：具備設計繪畫的基本能力、具備色彩配色的觀念與技法、具備立體造型概念與設計基礎、具備設計思維與設計方法。

### ➤ 商業攝影（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解商業行為與攝影發展、攝影基本的理論。
- 二、 認識攝影器材工具、瞭解構圖與專題攝影。
- 三、 瞭解數位影像科技與編輯。

先備條件：修畢基礎攝影。

### ➤ 展示設計（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解展示設計基本理論，培養展示的規劃與作業能力。
- 二、 瞭解商業行銷活動之綜合規劃。

### ➤ 表現技法（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解麥克筆描繪技法，運用其他媒材表現各種技法。
- 二、 將各項技法應用於產品設計等相關領域。

### ➤ 室內設計（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 能瞭解室內設計和生活的關係及其意義。
- 二、 具備敏銳的觀察力與審美觀，能瞭解室內設計圖法的基本概念及識圖能力。
- 三、 能以正確方式繪製準確的基本圖形。
- 四、 能結合理論與實務，並將其落實於設計中。

### ➤ 流行飾品設計（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解飾品設計的基本概念。
- 二、 瞭解飾品設計的設計程序與方法。
- 三、 熟悉飾品設計的基本表現技法與技能。

先備條件：具備設計繪畫的基本能力、具備色彩配色的觀念與技法、具備立體造型概念與設計基礎、具備設計思維與設計方法。

### ➤ 模型製作 I II（各 3 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解模型材料和製作技法。
- 二、 熟悉製作模型的相關材料、機器及工具。
- 三、 培養有效率地操作加工概念。
- 四、 具有模型製作的設計理念與構想。

### ➤ 雕塑工藝 I II（各 3 學分，選修）

#### 概述

- 一、 瞭解雕塑工藝造型領域的創作理論。
- 二、 雕塑工藝素材類型與造型表現的技法。
- 三、 培養雕塑工藝造型創意脈絡與思考系統。
- 四、 增進雕塑工藝創作的的能力。

### ➤ 設計方法 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 建立設計的原則與概念。
- 二、 訓練設計學理與資料組織的能力。
- 三、 使學生面對不同設計主題，可以正確的認識問題與了解問題。
- 四、 培養解決各類多元性設計的問題。

## 【資訊應用學程】

| 科目屬性  | 科目      | 學分數 | 開課時間 | 科目屬性  | 科目        | 學分數 | 開課時間 |
|-------|---------|-----|------|-------|-----------|-----|------|
| 專精/核心 | 計算機概論Ⅱ  | 2   | 21   | 專精/核心 | 計算機概論Ⅳ    | 2   | 31   |
| 專精    | 程式語言Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 程式設計Ⅰ     | 2   | 31   |
| 專精    | 網路原理    | 2   | 21   | 專精    | 資料庫Ⅰ      | 2   | 31   |
| 專精    | 互動式網頁設計 | 2   | 21   | 專精    | 專題製作      | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 會計學Ⅰ    | 3   | 21   | 專精/核心 | 會計學Ⅲ      | 2   | 31   |
| 專精    | 會計學實習Ⅰ  | 2   | 21   | 專精    | 會計學實習Ⅲ    | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 經濟學Ⅰ    | 3   | 21   | 專精    | 經濟學Ⅲ      | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 商業概論Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 商業概論Ⅲ     | 2   | 31   |
| 專精    | 行銷學概論Ⅰ  | 2   | 21   | 專精    | 計算機應用Ⅰ    | 4   | 31   |
| 專精    | 商業溝通Ⅰ   | 2   | 21   | 專精    | 門市服務Ⅰ     | 2   | 31   |
| 專精    | 投資理財概要Ⅰ | 2   | 21   | 專精    | 影像處理      | 2   | 31   |
| 專精    | 網頁設計概論Ⅰ | 2   | 21   | 專精    | 電子商務實務Ⅰ   | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 計算機概論Ⅲ  | 2   | 22   | 專精    | 財務報表分析Ⅰ   | 2   | 31   |
| 專精    | 程式語言Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 電腦多媒體製作Ⅰ  | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 會計學Ⅱ    | 3   | 22   | 專精    | 網路資訊安全實務Ⅰ | 2   | 31   |
| 專精    | 會計學實習Ⅱ  | 2   | 22   | 專精/核心 | 計算機概論Ⅴ    | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 經濟學Ⅱ    | 3   | 22   | 專精    | 程式設計Ⅱ     | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 商業概論Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 資料庫Ⅱ      | 2   | 32   |
| 專精    | 網路應用    | 2   | 22   | 專精    | 電腦繪圖      | 2   | 32   |
| 專精    | 電子試算表   | 2   | 22   | 專精/核心 | 會計學Ⅳ      | 2   | 32   |
| 專精    | 行銷學概論Ⅱ  | 2   | 22   | 專精    | 會計學實習Ⅳ    | 2   | 32   |
| 專精    | 商業溝通Ⅱ   | 2   | 22   | 專精    | 經濟學Ⅳ      | 2   | 32   |
| 專精    | 投資理財概要Ⅱ | 2   | 22   | 專精    | 商業概論Ⅳ     | 2   | 32   |
| 專精    | 網頁設計概論Ⅱ | 2   | 22   | 專精    | 計算機應用Ⅱ    | 4   | 32   |
|       |         |     |      | 專精    | 門市服務Ⅱ     | 2   | 32   |
|       |         |     |      | 專精    | 電子商務實務Ⅱ   | 2   | 32   |
|       |         |     |      | 專精    | 財務報表分析Ⅱ   | 2   | 32   |
|       |         |     |      | 專精    | 電腦多媒體製作Ⅱ  | 2   | 32   |
|       |         |     |      | 專精    | 網路資訊安全實務Ⅱ | 2   | 32   |
|       |         |     |      | 專精    | 企業倫理      | 2   | 32   |

資訊應用學程開課順序表

| 學年       | 二          |   |            |   | 三            |   |              |  |
|----------|------------|---|------------|---|--------------|---|--------------|--|
| 學期       | 3          |   | 4          |   | 5            |   | 6            |  |
| 開課<br>順序 | 計算機概論Ⅱ(2)  | → | 計算機概論Ⅲ(2)  | → | 計算機概論Ⅳ(2)    | → | 計算機概論Ⅴ(2)    |  |
|          | 會計學Ⅰ(3)    | → | 會計學Ⅱ(3)    | → | 會計學Ⅲ(2)      | → | 會計學Ⅳ(2)      |  |
|          | 經濟學Ⅰ(3)    | → | 經濟學Ⅱ(3)    | → | 經濟學Ⅲ(2)      | → | 經濟學Ⅳ(2)      |  |
|          | 商業概論Ⅰ(2)   | → | 商業概論Ⅱ(2)   | → | 商業概論Ⅲ(2)     | → | 商業概論Ⅳ(2)     |  |
|          | 程式語言Ⅰ(2)   | → | 程式語言Ⅱ(2)   | → | 程式設計Ⅰ(2)     | → | 程式設計Ⅱ(2)     |  |
|          | 網路原理(2)    | → | 網路應用(2)    |   |              |   |              |  |
|          | 會計學實習Ⅰ(2)  | → | 會計學實習Ⅱ(2)  | → | 會計學實習Ⅲ(2)    | → | 會計學實習Ⅳ(2)    |  |
|          | 互動式網頁設計(2) |   |            |   |              |   |              |  |
|          |            |   | 電子試算表(2)   |   |              |   |              |  |
|          | 行銷學概論Ⅰ(2)  | → | 行銷學概論Ⅱ(2)  |   |              |   |              |  |
|          | 商業溝通Ⅰ(2)   | → | 商業溝通Ⅱ(2)   |   |              |   |              |  |
|          | 投資理財概要Ⅰ(2) | → | 投資理財概要Ⅱ(2) |   |              |   |              |  |
|          | 網頁設計概論Ⅰ(2) | → | 網頁設計概論Ⅱ(2) |   |              |   |              |  |
|          |            |   |            |   | 資料庫Ⅰ(2)      | → | 資料庫Ⅱ(2)      |  |
|          |            |   |            |   | 影像處理(2)      | → | 電腦繪圖(2)      |  |
|          |            |   |            |   | 計算機應用Ⅰ(4)    | → | 計算機應用Ⅱ(4)    |  |
|          |            |   |            |   | 專題製作(2)      |   |              |  |
|          |            |   |            |   | 電子商務實務Ⅰ(2)   | → | 電子商務實務Ⅱ(2)   |  |
|          |            |   |            |   | 財務報表分析Ⅰ(2)   | → | 財務報表分析Ⅱ(2)   |  |
|          |            |   |            |   | 電腦多媒體製作Ⅰ(2)  | → | 電腦多媒體製作Ⅱ(2)  |  |
|          |            |   |            |   | 網路資訊安全實務Ⅰ(2) | → | 網路資訊安全實務Ⅱ(2) |  |
|          |            |   |            |   | 門市服務Ⅰ(2)     | → | 門市服務Ⅱ(2)     |  |
|          |            |   |            |   |              |   | 企業倫理(2)      |  |

## ➤ 計算機概論ⅡⅢⅣⅤ（各2學分，選修）

### 概述

- 一、協助學生能夠熟練至少一種以上中文輸入法、熟悉常用之辦公室應用軟體及影像處理軟體應用技巧及操作、熟練印表機、掃描器及常見多媒體輸出入設備之操作，使學生能應用電腦處理日常生活及工作。
- 二、內容：電腦科技與職業生活、電腦硬體知識、電腦作業系統、進制轉換與補數運算、網路基本原理、電腦程式語言。
- 三、導引電腦科技的概念與知識，奠定進一步學習電腦科技的基礎，協助學生能夠通過電腦軟體應用與電腦網頁設計丙級學科測驗。

## ➤ 會計學ⅠⅡ（各3學分，選修）

### 概述

- 一、培養學生處理會計實務的熟練技術，便能讓學生能夠學以致用；應用於一般商店之帳務處理。
- 二、闡述會計之基本概念與基本程序使學生有正確的會計觀念，並瞭解會計之基本方法與技術。
- 三、使學生對帳簿組織及其演進，有完整且有系統的概念，以奠定研究會計學基礎，培養學生處理會計實務的熟練技術，俾能學以致用；應用於公司行號之記帳，能為獨資企業完成會計期間結帳至編表，對加值型營業稅的帳務理解，學習編製會計憑證之能力，以利就業後具備正確記帳及報稅以及編製各種不同特種帳簿之運用能力。

## ➤ 會計學ⅢⅣ（各2學分，選修）

### 概述

- 一、引導學生了解公司會計的基本概論，熟悉各項資產(現金、銀行存款、應收款項及存貨)之評價及帳務處理。
- 二、將現行會計準則公報，融入各章之中，使學生能適應會計理論的變化趨勢，以對商業會計作更深一層認識，使學生能將理論運用於實務，並運用會計加強管理理念，進而成為企業眼睛，診斷企業的經營方向。

## ➤ 會計學實習ⅠⅡ（各2學分，選修）

### 概述

- 一、在熟練會計實務的處理方法，具有擔任一般公司行號記帳的能力。就其影響資產負債及資本之增減變動之交易加以認定，然後記錄。內容為會計意義、我國的會計團體、會計之理論體系、會計借貸法則、部份會計循環（分錄、過帳、試算、調整）。本科目在教室內實施，著重會計借貸法則、會計科目之運用及平時與期末會計工作之處理。
- 二、會計之基本概念、會計之基本法則、會計循環、分錄及日記簿、過帳及分類帳、試算及試算表、調整及工作底稿。
- 三、在熟練會計實務的處理方法，具有擔任一般公司行號記帳的能力。內容為會計循環（結算、編表）、決算報告、加值型營業稅、傳票制度的處理。本科目在教室內實施，著重期末會計工作、稅務、傳票編製之處理。
- 四、結帳、決算報表、加值型營業稅之會計處理、傳票制度、會計基礎原則與總複習。

### ➤ 會計學實習ⅢⅣ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 將公司法、商業會計及財務會計公報之規定融入課程中，以使學生能將理論與實務相結合，並具有獨立完成記帳之能力，並期培養守法之觀念與誠信之職業道德。
- 二、 對資產各科目深入分析了解其特質及帳務處理方法，配合會計實務培養具備處理帳務之能力。本科目在教室內實施，著重在會計基礎技術面之加強。
- 三、 公司會計、現金與銀行存款、應收款項、存貨。
- 四、 將現行會計準則公報，融入各章之中，使學生能適應會計理論的變化趨勢，以對商業會計作更深一層認識使學生能將理論運用於實務，並運用會計加強管理理念，進而成為企業眼睛，診斷企業的經營方向。學生對資產各科目深入分析了解其特質及帳務處理方法，對負債各科目深入分析了解其特質及帳務處理方法，配合會計實務，培養具備處理帳務之能力。
- 五、 固定資產、無形資產、負債、應付公司債、長期債券投資。

### ➤ 經濟學ⅠⅡ（各3學分，選修）

#### 概述

- 一、 著重於原理原則的介紹與個體單位經濟行為之分析，包括消費者行為生產理論。
- 二、 引導學生觀察平日所發生之各種經濟問題及訊息，提供學生對經濟有基本的瞭解，使學生了解經濟與生活的關聯性。培養經濟的基本概念，做為學習其他商業科目的基礎，使學生瞭解個人生活一切活動和商業有關的知識，運用所學之經濟知識培養思考與解決問題的能力，以因應個人、家庭與組織未來所需，培育學生應具備現代化的商業知識及商業對社會應有的責任。

先備條件：數學函數觀念及運算能力，商業基本常識。

### ➤ 經濟學ⅢⅣ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 探討市場結構、社會國家總體經濟現象，政策與成長，輔以簡單表列及圖形來說明所得與經濟成長等重要概念。
- 二、 使學生明瞭現今所處的經濟環境及狀況，配合時事與理論的發展。

### ➤ 商業概論ⅠⅡ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 培養商業的基本概念，做為學習其他商業科目的基礎，使學生瞭解個人生活一切活動和商業有關的知識，運用所學之商業知識培養思考與解決問題的能力，以因應個人、家庭與組織未來所需。
- 二、 學習行銷、人力資源及財務管理，使學生在未來職場能靈活運用，並培育學生應具備現代化的商業知識及商業對社會應有的責任。

### ➤ 商業概論ⅢⅣ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 複習商業概論ⅠⅡ的重要內容，除了加強學生之基本觀念，對於觀念容易混淆之內容進行綜合比較，並適時給予時事相關範例之額外補充。
- 二、 重點放在歷年統一入學測驗等試題之練習，並能對商業概論之內容做整體性之瞭解與分析。

### ➤ 程式語言ⅠⅡ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 藉由高階語言之應用，學習程式語言之基本結構、設計流程、演算法、輸入輸出控制，培養學生具有基本的程式設計之能力。
- 二、 協助學生學習程式語言之系統分析、編輯程式碼、測試、除錯、編譯，並將程式製作成執行檔。
- 三、 內容：熟悉高階語言的程式界面、輸入及輸出指令、選擇結構、重覆結構及函數使用、陣列與記錄、程序與副程式、數值函數、字串函數、日期函數、檔案操作、多媒體及動畫操作。

### ➤ 程式設計ⅠⅡ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 挑選能夠訓練學生邏輯及思考能力的程式，分析其設計界面與結構，指導學生撰寫出雷同的程式，提昇學生程式設計之能力及經驗，協助完成程式專題報告。

先備條件：具有程式語言Ⅰ及程式語言Ⅱ之基本概念。

### ➤ 網路原理（2學分，選修）

#### 概述

- 一、 讓學生認識網路通訊的意義及如何運作。
- 二、 並熟悉相關通訊協定、網路拓樸、網際網路的服務與各種網路原理。
- 三、 內容：1.網路卡及網路作業系統之操作、主從式架構與對等式架構、通訊協定、各式網路拓樸、Internet 服務(BBS、FTP、E-mail、WWW、Archie 等)、OSI 七層、各式網路的運作原理。

### ➤ 網路應用（2學分，選修）

#### 概述

- 一、 介紹網際網路基本概念、全球資訊網基本概念。
- 二、 解說網路上各式服務項目及各種網頁語言。
- 三、 了解網際網路的重要性、熟悉、善用其上各項服務。

### ➤ 互動式網頁設計（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、藉由互動式程式語言指令、結構以及特性建置簡易互動式平台。
- 二、以簡單、實用功能引起學生網頁設計及程式設計興趣。
- 三、認識程式語言多元應用面、差異性及技巧。
- 四、應用程式設計能力製作簡易遊戲。

### ➤ 電子試算表（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、各種試算表軟體簡介。學習應用各種功能以統整資料。

### ➤ 行銷學概論 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、瞭解行銷學之意義及基本知識。培養行銷 4P 的分析能力及市場消費者分析能力。
- 二、建立正確行銷目標和行銷組合觀念。

### ➤ 商業溝通 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、讓學生了解商業社會中的一些談判的技巧及佈局方式，以及必要的商業溝通禮儀及細節。
- 二、有效提供談判計畫、流程與關鍵技巧。
- 三、提供發覺自我談判潛能並發揮特長，提升談判成功率。
- 四、在談判攻防中，辨識對手變化的跡象，創造雙贏。

### ➤ 投資理財概要 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、教導學生使用正確投資理財概念，解決日常生活裡所遇到的財經問題。
- 二、樹立正確的消費觀和金錢觀。

### ➤ 網頁設計概論 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、針對網站企劃與設計要領作介紹。
- 二、指導學生能靈活運用軟體來架設網站、設計網頁。

### ➤ 資料庫 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、讓同學認識資料庫的結構，進而知道如何建立資料庫、應用資料庫。

- 二、 操作資料庫與程式語言，達到統一管理的目的。透過 Visual Basic 所提供的資料庫管理工具，設計出資料庫管理系統。
- 三、 內容：建立資料表、調整資料表、查詢與篩選、建立控制項、建立選項。資料庫系統的建立、資料控制項的建立、資料感知物件、以實例設計資料庫管理系統。

#### ➤ 專題製作（2 學分，選修）

##### 概述

- 一、 結合聲音，影像，文字的整合，製成多媒體。
- 二、 透過 Flash 製作網頁動態。藉著 PhotoImpact 作影像處理。
- 三、 由靜態網頁配合影像處理、動畫設計、程式設計等能力，製作互動式動態網站。
- 四、 實施方式：觀摩法、操作法、講述法，實作成果。
- 五、 目標：結合聲音，影像，文字的整合，製成多媒體、如何作網路的發佈，更新及管理、HTML 語法的編寫及修改、如何使用 JAVA。
- 六、 內容：聲音、影像和文字的處理、如何作網路的發佈，更新及管理、HTML 語法的編寫及修改，至相關網站找尋新知、計數器，留言版如何製作產生、E-mail 發送。

先備條件：已修過 FrontPage、PhotoImpact、Flash 軟體、VB。

#### ➤ 計算機應用 I II（各 4 學分，選修）

##### 概述

- 一、 培養操作套裝軟體的基本知識及能力。
- 二、 了解電子計算機在日常生活及工作上的應用，能熟練操作常用的應用軟體。
- 三、 科技新知的發展在電子計算機應用上的效益。
- 四、 培養正確使用電子計算機的態度。

#### ➤ 門市服務 I II（2 學分，選修）

##### 概述

- 一、 瞭解零售服務業的經營趨勢。學習門市營運管理的作業流程與技術。
- 二、 培養門市服務人員專業服務態度，提升專業形象。

#### ➤ 影像處理（2 學分，選修）

##### 概述

- 一、 讓學生學習掃描器及數位相機之使用，透過電腦影像處理軟體及文字辨識軟體，進行圖文整合，並透過 PhotoImpact 製作電子相簿、網頁、影像剪接及組合等應用。
- 二、 內容：使用掃描器、使用數位相機、使用文字辨識軟體、繪圖工具操作、編修工具操作、相簿工具操作、百寶箱操作、製作網頁工具操作。

#### ➤ 電腦繪圖（2 學分，選修）

##### 概述

- 一、 在學習電腦繪圖軟體之設定、模式、影像、濾光綜合應用。

- 二、 內容：圖形基本處理、繪圖工具操作、繪圖進階技巧、影像編修技巧、影像合成技巧。

➤ 電子商務實務 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 介紹電子商務的基本觀念、電子商務安全防護、電子付款系統、網路金融、企業間電子商務、電子商業應用、電子化政府、網路行銷、軟體代理人與電子商務、智慧卡與電子商務的應用、電子商務法規，搭配電子商務應用新知與實務案例。

➤ 財務報表分析 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 介紹財務報表分析、成本會計及管理會計的基本概念及相關教材。
- 二、 提供另一重要領域成本會計有初步的認識，日後能將成本概念運用於未來的生活或工作職場。

➤ 電腦多媒體製作 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 使學生認識多媒體製作基本概念。
- 二、 使學生能了解多媒體製作的應用範圍。
- 三、 使學生能操作多媒體製作軟體。

➤ 網路資訊安全實務 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 介紹近年來在病毒、蠕蟲、分散式阻斷攻擊、垃圾郵件、跨網站指令碼攻擊等網路安全相關的技術及研究，並讓學生瞭解網路安全的重要性。

➤ 企業倫理（2 學分，選修）

概述

- 一、 樹立企業倫理的觀念。體現重視企業經營活動中人與社會要素的理念。

## 【應用英語學程】

| 科目屬性  | 科目         | 學分數 | 開課時間 | 科目屬性  | 科目         | 學分數 | 開課時間 |
|-------|------------|-----|------|-------|------------|-----|------|
| 專精/核心 | 英文閱讀與習作 I  | 2   | 21   | 專精/核心 | 英文閱讀與寫作 I  | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 英文文法 II    | 2   | 21   | 專精    | 英文文法 IV    | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 英文寫作 I     | 2   | 21   | 專精    | 英文寫作 III   | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 英語聽講練習 I   | 2   | 21   | 專精/核心 | 英語聽講練習 III | 2   | 31   |
| 專精    | 英語應用 I     | 2   | 21   | 專精    | 新聞英文 I     | 2   | 31   |
| 專精    | 日語聽講練習 I   | 2   | 21   | 專精    | 專題製作 I     | 2   | 31   |
| 專精    | 文書處理 I     | 2   | 21   | 專精    | 日文閱讀與習作 I  | 2   | 31   |
| 專精/核心 | 計算機概論 II   | 2   | 21   | 專精    | 計算機概論 IV   | 2   | 31   |
| 專精    | 商業概論 I     | 2   | 21   | 專精    | 商業概論 III   | 2   | 31   |
| 專精    | 英美文學 I     | 2   | 21   | 專精    | 計算機應用 I    | 2   | 31   |
| 專精    | 觀光英文 I     | 2   | 21   | 專精    | 英語表達訓練 I   | 2   | 31   |
| 專精    | 商用英文 I     | 2   | 21   | 專精    | 英語小說導讀 I   | 2   | 31   |
| 專精    | 英美文化簡介 I   | 2   | 21   | 專精    | 英美散文 I     | 2   | 31   |
| 專精    | 網路英文 I     | 2   | 21   | 專精/核心 | 英文閱讀與寫作 II | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 英文閱讀與習作 II | 2   | 22   | 專精    | 英文文法 V     | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 英文文法 III   | 2   | 22   | 專精    | 英文寫作 IV    | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 英文寫作 II    | 2   | 22   | 專精/核心 | 英語聽講練習 IV  | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 英語聽講練習 II  | 2   | 22   | 專精    | 新聞英文 II    | 2   | 32   |
| 專精    | 英語應用 II    | 2   | 22   | 專精    | 專題製作 II    | 2   | 32   |
| 專精    | 日語聽講練習 II  | 2   | 22   | 專精    | 日文閱讀與習作 II | 2   | 32   |
| 專精    | 文書處理 II    | 2   | 22   | 專精    | 計算機概論 V    | 2   | 32   |
| 專精/核心 | 計算機概論 III  | 2   | 22   | 專精    | 商業概論 IV    | 2   | 32   |
| 專精    | 商業概論 II    | 2   | 22   | 專精    | 計算機應用 II   | 2   | 32   |
| 專精    | 英美文學 II    | 2   | 22   | 專精    | 英語表達訓練 II  | 2   | 32   |
| 專精    | 觀光英文 II    | 2   | 22   | 專精    | 英語小說導讀 II  | 2   | 32   |
| 專精    | 商用英文 II    | 2   | 22   | 專精    | 英美散文 II    | 2   | 32   |
| 專精    | 英美文化簡介 II  | 2   | 22   |       |            |     |      |
| 專精    | 網路英文 II    | 2   | 22   |       |            |     |      |

應用英語學程開課順序表

| 學年       | 二             |   |                |   | 三              |   |                |  |
|----------|---------------|---|----------------|---|----------------|---|----------------|--|
| 學期       | 3             |   | 4              |   | 5              |   | 6              |  |
| 開課<br>順序 | 英文閱讀與習作 I (2) | → | 英文閱讀與習作 II (2) | → | 英文閱讀與寫作 I (2)  | → | 英文閱讀與寫作 II (2) |  |
|          | 英文文法 II (2)   | → | 英文文法 III (2)   | → | 英文文法 IV (2)    | → | 英文文法 V (2)     |  |
|          | 英文寫作 I (2)    | → | 英文寫作 II (2)    | → | 英文寫作 III (2)   | → | 英文寫作 IV (2)    |  |
|          | 英語聽講練習 I (2)  | → | 英語聽講練習 II (2)  | → | 英語聽講練習 III (2) | → | 英語聽講練習 IV (2)  |  |
|          | 計算機概論 II (2)  | → | 計算機概論 III (2)  | → | 計算機概論 IV (2)   | → | 計算機概論 V (2)    |  |
|          | 英語應用 I (2)    | → | 英語應用 II (2)    |   |                |   |                |  |
|          | 日語聽講練習 I (2)  | → | 日語聽講練習 II (2)  |   |                |   |                |  |
|          | 商業概論 I (2)    | → | 商業概論 II (2)    | → | 商業概論 III (2)   | → | 商業概論 IV (2)    |  |
|          | 文書處理 I (2)    | → | 文書處理 II (2)    |   |                |   |                |  |
|          |               |   |                |   | 日文閱讀與習作 I (2)  | → | 日文閱讀與習作 II (2) |  |
|          |               |   |                |   | 新聞英文 I (2)     | → | 新聞英文 II (2)    |  |
|          |               |   |                |   | 專題製作 I (2)     | → | 專題製作 II (2)    |  |
|          | 英美文學 I (2)    | → | 英美文學 II (2)    |   |                |   |                |  |
|          | 觀光英文 I (2)    | → | 觀光英文 II (2)    |   |                |   |                |  |
|          | 商用英文 I (2)    | → | 商用英文 II (2)    |   |                |   |                |  |
|          |               |   |                |   | 計算機應用 I (2)    | → | 計算機應用 II (2)   |  |
|          |               |   |                |   | 英語表達訓練 I (2)   | → | 英語表達訓練 II (2)  |  |
|          |               |   |                |   | 英語小說導讀 I (2)   | → | 英語小說導讀 II (2)  |  |
|          | 英美文化簡介 I (2)  | → | 英美文化簡介 II (2)  |   |                |   |                |  |
|          |               |   |                |   | 英美散文 I (2)     | → | 英美散文 II (2)    |  |
|          | 網路英文 I (2)    | → | 網路英文 II (2)    |   |                |   |                |  |
|          |               |   |                |   |                |   |                |  |

### ➤ 英文閱讀與習作 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 能辨識英文字彙至 3,000 字左右（以國中畢業 2,000 字計算）。
- 二、 能以正確的英語朗讀課文。能藉由工具書正確了解字義與句意。
- 三、 能熟悉閱讀基本技巧。能辨識句子的組成要素與句型。

先備條件：國中英語或基礎英文閱讀能力與習作能力。

### ➤ 英文閱讀與寫作 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 能辨識英文字彙至 6,000 字左右。
- 二、 能以正確的英語朗讀課文。能藉由工具書正確解讀段落大意與課文主題。
- 三、 能按不同文體及需求靈活運用各種閱讀技巧。
- 四、 能連結句子成為意義完整之段落。

先備條件：英文閱讀與習作 II 或基礎英文閱讀能力與習作能力。

### ➤ 英文文法 II（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 了解英文詞類及認識英文基本。認識英文基本句型。中英文法對比分析。
- 二、 使學生能運用正確的中英文法完成句型與短文。

### ➤ 英文文法 III（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 中英文法對比分析及應用。了解各詞類用法及其在句中的角色。
- 二、 使學生能運用正確的中英文法寫出合宜的文章。

### ➤ 英文文法 IV V（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 培養學生靈活運用文法的能力，奠定寫作之基礎。
- 二、 培養活用英文語法和句構奠定寫作之基礎。
- 三、 瞭解英文詞類及認識英文基本句型。
- 四、 培養學生靈活運用文法的能力，奠定寫作之基礎。
- 五、 活用各種句型並做有效的溝通。

### ➤ 英文寫作 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 能辨識英文字彙至 3,000 字左右。
- 二、 能以正確的英語朗讀課文。
- 三、 能藉由工具書正確解讀段落大意與課文主題。
- 四、 能按不同文體及需求靈活運用各種閱讀技巧。
- 五、 能連結句子成為意義完整之段落。

### ➤ 英文寫作 III IV（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 能辨識英文字彙至 6,000 字左右。
- 二、 能以正確的英語朗讀課文。
- 三、 能藉由工具書正確了解字義與句意。
- 四、 能熟悉閱讀基本技巧。
- 五、 能辨識句子的組成要素與句型。
- 六、 能按各類句型造句。

先備條件：英文閱讀與習作 I 或基礎英文閱讀能力與習作能力。

### ➤ 英語聽講練習 I（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 能聽懂上課內容並與老師、同學進行問答。
- 二、 以簡單的英語表達意思，並描述人、事、物、地。
- 三、 能聽懂一般日常生活對話，及適切表達與自己有關的資訊，或回應日常生活對話。
- 四、 以培養學生聽力能力及技巧，並建立口語表達的信心。
- 五、 能了解英美國家的禮儀、習俗及不同情境的應對。

### ➤ 英語聽講練習 II（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 能參與簡單的討論。
- 二、 能聽懂一般日常生活技能對話，及適切表達與自己有關的資訊，或回應日常生活對話。
- 三、 以培養學生聽力能力及技巧，並建立口語表達的信心。
- 四、 能了解英美國家的禮儀、習俗及不同情境的應對。

先備條件：英語聽講練習 I 或具有基礎英語能力。

### ➤ 英語聽講練習ⅢⅣ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 從會話中聽取所需的特定資訊。能聽懂人與人互動時，經常談論的生活話題。
- 二、 能適切與人互動，談論一般的生活話題。以培養學生聽力能力及技巧，並建立口語表達的信心。
- 三、 能了解英美國家的禮儀、習俗及不同情境的應對。

先備條件：英語聽講練習Ⅱ或具有基礎英語能力。

### ➤ 計算機概論ⅡⅢ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 協助學生能夠熟練至少一種以上中文輸入法、熟悉常用之辦公室應用軟體及影像處理軟體應用技巧及操作、熟練印表機、掃描器及常見多媒體輸出入設備之操作，使學生能應用電腦處理日常生活及工作。
- 二、 內容：電腦科技與職業生活、電腦硬體知識、電腦作業系統、進制轉換與補數運算、網路基本原理、電腦程式語言。

### ➤ 計算機概論ⅣⅤ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 導引電腦科技的概念與知識，奠定進一步學習電腦科技的基礎。
- 二、 內容：電腦科技與職業生活、電腦硬體知識、電腦作業系統、進制轉換與補數運算、網路基本原理、電腦程式語言。

### ➤ 英語應用ⅠⅡ（各2學分，選修）

#### 概述

培養學生能應用所學整英文於日常生活中。

### ➤ 日語聽講練習Ⅰ（2學分，選修）

#### 概述

- 一、 能聽懂上課內容並與老師、同學進行問答。以簡單的日文表達意思，並描述人、事、物、地。
- 二、 能聽懂一般日常生活對話，及適切表達與自己有關的資訊，或回應日常生活對話。
- 三、 以培養學生聽力能力及技巧，並建立口語表達的信心。能了解日本的禮儀、習俗及不同情境的應對。

### ➤ 日語聽講練習Ⅱ（2學分，選修）

#### 概述

- 一、 能參與簡單的討論。能聽懂一般日常生活技能對話，及適切表達與自己有關的資訊，或回應日常生活對話。
- 二、 以培養學生聽力能力及技巧，並建立口語表達的信心。
- 三、 能了解日本國家的禮儀、習俗及不同情境的應對。

➤ 日文閱讀與習作 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 能辨識日文字彙至 3,000 字左右。
- 二、 能以正確的日語朗讀課文。
- 三、 能藉由工具書正確了解字義與句意。
- 四、 能熟悉閱讀基本技巧。
- 五、 能辨識句子的組成要素與句型。
- 六、 能模仿課文中之句型造句。

➤ 商業概論 I II（各 2 學分，選修）

概述

培養商業的基本概念，做為學習其他商業科目的基礎，使學生瞭解個人生活一切活動和商業有關的知識，運用所學之商業知識培養思考與解決問題的能力，以因應個人、家庭與組織未來所需。

➤ 商業概論 III IV（各 2 學分，選修）

概述

學習行銷、人力資源及財務管理，使學生在未來職場能靈活運用，並培育學生應具備現代化的商業知識及商業對社會應有的責任。

➤ 文書處理 I II（4 學分，選修）

概述

能做與英文相關的文書資料處理。

➤ 英美文學 I II（各 2 學分，選修）

概述

藉由英美文學入門習得英美文學相關故事及名著增強英美文學基礎素養與文化背景。學習運用英美文學作品引發學生深入了解英美文化之動機。

➤ 觀光英文 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 學習觀光旅遊英文，並做相關職場試探。
- 二、 增加學生職業試探之機會和培養旅遊第二專長之課程體驗。

➤ 商用英文 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 學習商用英文用語與英文簡報能力，增強英文主修者之商業實用英文情境演練。
- 二、 增加學生商業職業試探之機會和培養商業第二專長之課程體驗。

### ➤ 英美文化簡介 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

培養學生透過英美文化的認識並增加對英語學習之興趣。學習英美文化之日常生活用語以增加英語語言實用性。

### ➤ 新聞英文 I（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 訓練學生使用英文的多元化，清楚描寫事物的簡要性和分辨各種文章類型的重點。
- 二、 增加學生流暢的敘述能力，能抓住句子的重心和語調。
- 三、 幫助學生學習新聞英文的辭彙與片語及特殊語法，增進新聞英文的閱讀能力。

### ➤ 新聞英文 II（2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 訓練學生使用英文的多元化，清楚描寫事物的簡要性。
- 二、 訓練學生分辨各種文章類型的重點。
- 三、 增加學生流暢的敘述能力，能抓住句子的重心和語調。
- 四、 幫助學生學習新聞英文的辭彙與片語及特殊語法，增進新聞英文的閱讀能力。
- 五、 以報章雜誌的新聞類型作實例分析。
- 六、 引導學生試作英文新聞撰寫。

先備條件：應具基本新聞英文知識。

### ➤ 專題製作 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

- 一、 靜態的專題成果發表競賽，以培養學生運用英語探究各種議題，訓練發表能力。
- 二、 訓練學生處理專門性問題及專題報告撰寫之能力。
- 三、 學習撰寫劇本與蒐集、選擇、彙整資料及活動設計的能力。
- 四、 動態成果展為話劇呈現，訓練學生分組進行道具、音效、服裝、燈控等之準備工作。
- 五、 於三上期末舉行靜態或動態的成果發表，三下作為畢業展。

### ➤ 網路英文 I II（各 2 學分，選修）

#### 概述

網路學習已成為現代化、全球化的趨勢，網路上充斥著大量最新、最時效性的學習資訊，課程結合網站資源，讓學生學習在網路上開創英文學習的一片天地。

➤ 計算機應用 I II（各 2 學分，選修）

概述

- 一、 培養操作套裝軟體的基本知識及能力。
- 二、 了解電子計算機在日常生活及工作上的應用，能熟練操作常用的應用軟體。
- 三、 科技新知的發展在電子計算機應用上的效益。
- 四、 培養正確使用電子計算機的態度。

➤ 英語表達訓練 I II（各 2 學分，選修）

概述

培養英語文之聽說實際情境演練練習以達到實用之目的。練習用英文情境對話、簡報與上台英語演說之能力。加強未來升學英語面試之練習與勇氣訓練。

➤ 英美散文 I II（各 2 學分，選修）

概述

培養學生透過英美散文作品及作者的認識，增加對英語學習之興趣。學習英美散文作品之文學性以強化學生英文閱讀及作文能力。

➤ 英語小說導讀 I II（各 2 學分，選修）

概述

培養學生閱讀英美小說的能力，建立良好大量閱讀的習慣。從文學作品中，欣賞英美文學之美，強化學生英文閱讀及作文能力。

## 【學術自然學程】

| 科目屬性 | 科目        | 學分數 | 開課時間 |
|------|-----------|-----|------|
| 專精   | 生物 I      | 2   | 21   |
| 專精   | 基礎地球科學    | 2   | 21   |
| 專精   | 物理 I      | 3   | 21   |
| 專精   | 化學 I      | 3   | 21   |
| 專精   | 計算機應用 I   | 2   | 21   |
| 專精   | 歷史 II     | 2   | 21   |
| 專精   | 地理 II     | 2   | 21   |
| 專精   | 公民與社會 II  | 2   | 21   |
| 專精   | 生物 II     | 3   | 22   |
| 專精   | 地球與環境 I   | 3   | 22   |
| 專精   | 物理 II     | 4   | 22   |
| 專精   | 化學 II     | 4   | 22   |
| 專精   | 計算機應用 II  | 2   | 22   |
| 專精   | 生物 III    | 3   | 31   |
| 專精   | 地球與環境 II  | 3   | 31   |
| 專精   | 物理 III    | 4   | 31   |
| 專精   | 化學 III    | 4   | 31   |
| 專精   | 計算機應用 III | 2   | 31   |
| 專精   | 生物 IV     | 3   | 32   |
| 專精   | 地球與環境 III | 3   | 32   |
| 專精   | 物理 IV     | 4   | 32   |
| 專精   | 化學 IV     | 4   | 32   |
| 專精   | 計算機應用 IV  | 2   | 32   |
|      |           | 72  |      |

## 學術自然學程開課順序表

| 學年       | 二            |   |              |   | 三             |   |               |  |
|----------|--------------|---|--------------|---|---------------|---|---------------|--|
| 學期       | 3            |   | 4            |   | 5             |   | 6             |  |
| 開課<br>順序 | 生物 II (2)    | → | 生物 III (3)   | → | 生物 VI (3)     | → | 生物 V (3)      |  |
|          | 物理 II (3)    | → | 物理 III (4)   | → | 物理 VI (4)     | → | 物理 V (4)      |  |
|          | 化學 II (3)    | → | 化學 III (4)   | → | 化學 VI (4)     | → | 化學 V (4)      |  |
|          | 基礎地球科學(2)    |   |              |   |               |   |               |  |
|          | 計算機應用 I (2)  | → | 計算機應用 II (2) | → | 計算機應用 III (2) | → | 計算機應用 IV (2)  |  |
|          | 歷史 II (2)    |   |              |   |               |   |               |  |
|          | 地理 II (2)    |   |              |   |               |   |               |  |
|          | 公民與社會 II (2) |   |              |   |               |   |               |  |
|          |              |   | 地球與環境 I (3)  | → | 地球與環境 II (3)  | → | 地球與環境 III (3) |  |

### ➤ 生物ⅡⅢ（2學分、3學分，選修）

#### 概述

- 一、使學生了解生物體之構造與機能，生物與環境的關係，生物學的應用等，並培養學生的科學態度及運用科學方法解決問題之能力，由知識理論與實驗操作設計之密切配合，使發揮學生創造思考之能力。
- 二、普通教室、生物實驗室，必要時可實施戶外教學，培養知識之養成與應用。

### ➤ 生物ⅥⅣ（各3學分，選修）

#### 概述

- 一、簡介動物演化的順序，動物界的主要分類，概述動物的特徵，分類概況，演化來源及與人類的關係等，簡介有關人體器官系統的構造與機能，並了解與免疫有關的疾病。
- 二、普通教室、生物實驗室內實施，並可實施戶外教學，培養學生創造思考之能力與知識之養成。

### ➤ 物理ⅡⅢ（3學分、4學分，選修）

#### 概述

- 一、課程內容主要為延續國中理化之課程內容作更進一步之探討。
- 二、運動學，牛頓定律，以至宇宙中運行之天體所歸納之萬有引力定律等自然界現象的探討。此課程之目標為培養學生嚴謹之科學態度使其了解科學方法之應用，並以基本物理知識與發展過程誘導學生了解物理現象之因果關係。實施方式主要以講授式為主，配合實驗為輔。

先備條件：三角函數及基本度量衡之觀念與運算能力。

### ➤ 物理ⅥⅣ（各4學分，選修）

#### 概述

- 一、使學生瞭解功與能的定義及其互換性、轉動的物理性質及溫度對材質的影響、熱力學的定律、壓力的探討及氣體動力論。
- 二、教學實施方式，根據教學目標及學生程度作適度的課程增減，並以生活認知為輔助題材，以引發學習興趣的動機。除講授式，討論式方法外，並以分組討論報告作自我激發吸收，以利瞭解深入。適度的選材實驗有利教學的推展。

先備條件：向量觀念，力學基礎。

### ➤ 化學ⅡⅢ（3學分、4學分，選修）

#### 概述

- 一、化學是一門經由實驗累積而成的科學，由實驗求得規律性，找出規律性的解釋，並進而驗證已知的理論，如此反覆進行、擴充新的研究領域累積成相當深度與廣度的化學知識。
- 二、第一冊以化學基本概念及物質三相為討論的對象，使學生從五官直接可以察覺到的現象，逐漸深入到較為本質性的原理，故以亞佛加厥假說為出發點，討論化學計量，又因為人生活在大氣及水環境故激發學生認識氣體遵循的基本定律，並了解水的物性及化性，及水溶液的定義。若是種類特殊性質，因內容涉略到較深的知識，故宜在教室口述授課並配合與授課內容有關之實驗操作加強手腦並用的能力。

## ➤ 化學ⅥⅤ（各4學分，選修）

### 概述

- 一、 化學是探討物質變化及變化過程中發生種種現象的科學，除了初步之認識外也著重於將相關理論統整化、具體化、應用化，以增進學生思考能力，掌握整體學習內容，提高學習興趣，奠定良好基礎。
- 二、 第二冊範圍含有化學動力學，介紹化學平衡中的動態平衡及影響平衡之三因子——濃度、壓力、溫度，且探討日常生活中有密切關係之酸鹼鹽及酸鹼學說，又因自然界中重要的化學反應——光合作用為氧化還原反應。所以，介紹以氧化還原原理發展之電化電池、電解、電鍍等，對人類的重要性，因內容涉略到較深的知識，故宜在教室口述授課並配合與授課內容有關之實驗操作，加強手腦並用的能力。

## ➤ 基礎地球科學（2學分，選修）

### 概述

- 一、 認識人類居住的地球，括其形態、組成、構造……等之。分析地球與宇宙的現象，進行觀察與實驗，利用科學方法，培養創新能力，了解地球科學與人類生活密切關係，增進地球科學知識的應用。
- 二、 普通教室、地科實驗室及視廳教室實施，必要時可實施戶外教學，著重知識的培養與應用，培養創造思考之能力。

## ➤ 地球與環境ⅠⅡⅢ（各3學分，選修）

### 概述

- 一、 使學生了解生物為了要維持個體的生命，必須要進行營養、運輸、呼吸、排泄、運動和協調等生命過程；經由實驗、設計製作各種產品和模型，可以了解生命與日常生活相關之處，培養學生創造思考之能力。
- 二、 普通教室、生物實驗室內實施，且可利用戶外教學，使學生明瞭生命世界之趣味。

## ➤ 計算機應用ⅠⅡⅢⅥ（各2學分，選修）

### 概述

- 一、 培養操作套裝軟體的基本知識及能力。
- 二、 了解電子計算機在日常生活及工作上的應用，能熟練操作常用的應用軟體。
- 三、 科技新知的發展在電子計算機應用上的效益。
- 四、 培養正確使用電子計算機的態度。

## ➤ 歷史Ⅱ（2學分，選修）

### 概述

- 一、 培養歷史學科的方法，藉由歷史問題的探討提升學生的思維。
- 二、 幫助學生理解自己文化的根源，建立自我認同感。
- 三、 建立學生對於世界上各種文化的基本認識和理解，養成包容並欣賞多元文化的開闊胸襟。
- 四、 激發學生對歷史的興趣，以充實其生活的內涵。

## ➤ 地理Ⅱ（2 學分，選修）

### 概述

- 一、 從地理學觀點了解全球性與地方性的重要議題，並從永續經營的理念探討人與地的關係，以增進學生適應環境的能力，提昇科學素養進而培育 21 世紀的世界公民。

## ➤ 公民Ⅱ（2 學分，選修）

### 概述

- 一、 高級中學「公民與社會」課程的教學目標，在於養成學生具備適應現代社會生活應有的公民資質，使其成為健全的現代公民，所欲達成之目標如下：
- 二、 充實了解現代社會現象的公民知識和現實感。
- 三、 培養適應現代社會生活的公民德行和關懷心。
- 四、 增進現代社會生活的公民參與能力和未來觀。

## 【學術社會學程】

| 科目屬性 | 科目          | 學分數 | 開課時間 |
|------|-------------|-----|------|
| 專精   | 歷史Ⅱ         | 4   | 21   |
| 專精   | 地理Ⅱ         | 4   | 21   |
| 專精   | 公民與社會Ⅱ      | 4   | 21   |
| 專精   | 計算機應用Ⅰ      | 2   | 21   |
| 專精   | 國文倫語孟子選讀Ⅰ   | 2   | 21   |
| 專精   | 歷史Ⅲ         | 4   | 22   |
| 專精   | 地理Ⅲ         | 4   | 22   |
| 專精   | 公民與社會Ⅲ      | 4   | 22   |
| 專精   | 計算機應用Ⅱ      | 2   | 22   |
| 專精   | 國文倫語孟子選讀Ⅱ   | 2   | 22   |
| 專精   | 歷史Ⅳ         | 4   | 31   |
| 專精   | 地理Ⅳ         | 4   | 31   |
| 專精   | 公民與社會Ⅳ      | 4   | 31   |
| 專精   | 計算機應用Ⅲ      | 2   | 31   |
| 專精   | 國文區域文學及小說選讀 | 2   | 31   |
| 專精   | 歷史Ⅴ         | 4   | 32   |
| 專精   | 地理Ⅴ         | 4   | 32   |
| 專精   | 公民與社會Ⅴ      | 4   | 32   |
| 專精   | 計算機應用Ⅳ      | 2   | 32   |
| 專精   | 國文語文表達及應用   | 2   | 32   |

## 學術社會學程開課順序表

| 學年       | 二            |   |              |   | 三              |   |              |  |
|----------|--------------|---|--------------|---|----------------|---|--------------|--|
| 學期       | 3            |   | 4            |   | 5              |   | 6            |  |
| 開課<br>順序 | 歷史Ⅱ(4)       | → | 歷史Ⅲ(4)       | → | 歷史Ⅵ(4)         | → | 歷史Ⅴ(4)       |  |
|          | 地理Ⅱ(4)       | → | 地理Ⅲ(4)       | → | 地理Ⅵ(4)         | → | 地理Ⅴ(4)       |  |
|          | 公民與社會Ⅱ(4)    | → | 公民與社會Ⅲ(4)    | → | 公民與社會Ⅵ(4)      | → | 公民與社會Ⅴ(4)    |  |
|          | 國文倫語孟子選讀Ⅰ(2) | → | 國文倫語孟子選讀Ⅱ(2) |   |                |   |              |  |
|          | 計算機應用Ⅰ(2)    | → | 計算機應用Ⅱ(2)    | → | 計算機應用Ⅲ(2)      | → | 計算機應用Ⅳ(2)    |  |
|          |              |   |              |   | 國文區域文學及小說選讀(2) | → | 國文語文表達及應用(2) |  |

### ➤ 歷史ⅡⅢⅣⅤ（各4學分，必修）

#### 概述

- 一、 培養歷史學科的方法，藉由歷史問題的探討提升學生的思維。
- 二、 幫助學生理解自己文化的根源，建立自我認同感。
- 三、 建立學生對於世界上各種文化的基本認識和理解，養成包容並欣賞多元文化的開闊胸襟。
- 四、 激發學生對歷史的興趣，以充實其生活的內涵。

### ➤ 地理ⅡⅢⅣⅤ（各4學分，必修）

#### 概述

- 一、 從地理學觀點了解全球性與地方性的重要議題，並從永續經營的理念探討人與地的關係，以增進學生適應環境的能力，提昇科學素養進而培育 21 世紀的世界公民。
- 二、 內容：通論地理部分、區域地理部分

### ➤ 公民與社會ⅡⅢⅣⅤ（各4學分，必修）

#### 概述

- 一、 高級中學「公民與社會」課程的教學目標，在於養成學生具備適應現代社會生活應有的公民資質，使其成為健全的現代公民，所欲達成之目標如下：
- 二、 充實了解現代社會現象的公民知識和現實感。
- 三、 培養適應現代社會生活的公民德行和關懷心。
- 四、 增進現代社會生活的公民參與能力和未來觀。

### ➤ 國文論語孟子選讀ⅠⅡ（各2學分，選修）

#### 概述

- 一、 研讀論語、孟子文化經典教材，培養學生社會倫理之意識及淑世愛人之精神。
- 二、 汲取古人深思、反省之生活智慧，並落實在日常生活上。
- 三、 配合現代思潮，以達新舊傳承之目的。

### ➤ 國文區域文學及小說選讀（2學分，選修）

#### 概述

- 一、 培養探索區域文學興趣，並養成主動閱讀的習慣，提升欣賞文學作品的能力。
- 二、 呈現文學在地性，激發學生對鄉土的認知與感情。
- 三、 啟迪多元文化之理念，尊重各族群、各地方的文學表現，促進整體社會之和諧與發展。
- 四、 利用選修之彈性，針對高中必修國文受限於篇幅而選錄不足的小說文類，加以補充性教學。
- 五、 利用小說高度技巧性與藝術性的特色，開啟較為專業性的文學學習。
- 六、 利用小說有人物、有情節等的高度可讀性，從而學習文學與人生的對話。

## ➤ 國文語文表達及應用（2 學分，選修）

### 概述

- 一、 培養學生語文表達及應用之基本能力，包括：觀察、模仿、思考、分析、歸納、聯想、想像、綜合、應用、鑑賞、創作等。
- 二、 培養學生因應各種不同需要靈活表達及應用語文之能力。
- 三、 指導學生體認自我定位，明瞭群己關係，擁有正確之處世態度及良好之人際關係。
- 四、 指導學生具備溝通協調、理性思辨、專業統整、終身學習之能力。

## ➤ 計算機應用 I II III VI（各 2 學分，選修）

### 概述

- 一、 培養操作套裝軟體的基本知識及能力。
- 二、 了解電子計算機在日常生活及工作上的應用，能熟練操作常用的應用軟體。
- 三、 科技新知的發展在電子計算機應用上的效益。
- 四、 培養正確使用電子計算機的態度。

## 伍、 各種進路修課建議

本校學生畢業後可以參加大學聯考、推薦甄選（須修滿規定之學分數）、報考四技二專聯招或直接就業。對於不同導向的學生，由於各進路所必備之學科不盡相同，在此列出各進路之修課建議以供參考。

### 一、參加大學聯招修課建議

大學聯招目前依考試科目區分為四個類組，下表列出各類組之考試科目與可填志願系組之類別，其詳細資料請查閱該年度大學聯招簡章。

考試科目表如下：

| 組別 | 考 試 科 目 |    |             |          |          |           | 可填志願系組類別    |
|----|---------|----|-------------|----------|----------|-----------|-------------|
| 一  | 國文      | 英文 | 數學<br>(社會組) | 中外<br>歷史 | 中外<br>地理 | 公民與<br>社會 | 文、法、商       |
| 二  | 國文      | 英文 | 數學<br>(自然組) | 物理       | 化學       |           | 理<br>工      |
| 三  | 國文      | 英文 | 數學<br>(自然組) | 物理       | 化學       | 生物        | 理<br>工<br>醫 |
| 四  | 國文      | 英文 | 數學<br>(自然組) | 化學       | 生物       |           | 農           |

### 二、參加四年制技術學院暨二年制專科學校聯招修課建議

| 類別       | 共同科目        | 專業科目(一)              | 專業科目(二)                  |
|----------|-------------|----------------------|--------------------------|
| 家政群幼保類   | 國文、英文、數學(A) | 家政概論<br>家庭教育         | 幼兒教保概論與實務                |
| 家政群生活應用類 | 國文、英文、數學(A) | 家政概論<br>家庭教育         | 色彩概論<br>家政行職業衛生與安全       |
| 設計群      | 國文、英文、數學(B) | 色彩原理<br>造形原理<br>設計概論 | 繪畫基礎、基本設計、<br>基礎圖學（術科考試） |
| 商業與管理群   | 國文、英文、數學(B) | 商業概論<br>計算機概論        | 會計學<br>經濟學               |
| 外語群英文類   | 國文、英文、數學(B) | 商業概論<br>計算機概論        | 英文閱讀與寫作<br>(題型含選擇題與非選擇題) |
| 外語群日文類   | 國文、英文、數學(B) | 商業概論<br>計算機概論        | 日文閱讀與翻譯                  |

註：共同科目各科為 100 分，共計 300 分。專業科目(一)100 分，專業科目(二)100 分，加權計分後各為 200 分；總計 700 分。

## 陸、 選課輔導

### 一、 輔導項目：

- (一) 學程簡介：排定學程簡介課程由各專業學程教師說明課程內容、升學路徑、就業管道。
- (二) 校內宣導：辦理綜合高中課程選修說明會，實施對象為全校教師，以增進教師輔導知能。
- (三) 選課輔導：由教務主任、輔導教師、學程召集人、導師協助學生處理課程選修事宜。

### 二、 輔導人員：教務主任、輔導教師、學程召集人、導師。

### 三、 輔導時間：

- (一) 高一新生於新生始業輔導及高一學期中實施。
- (二) 各種說明會與座談會利用寒暑假、活動課程時間或課餘時間進行。
- (三) 利用生涯規劃課程時間進行。
- (四) 個別輔導可利用課餘時間進行。
- (五) 家長溝通則適時適地以資料寄送、電話或約談等方式進行。

### 四、 查詢資源：學校網站：<http://www.smhs.hlc.edu.tw>

### 五、 選課辦法：如附件一

## 柒、問與答

### ➤ 綜合高中與高職有什麼不同？

綜合高中一年級共同科目佔 90%，高職共同科目僅佔 30%，二年級時，綜合高中學生可以有三種選擇：升大學院校、升四技二專或就業，且可依據自己所選的目標去修習有關的課程。高職的主要目標則為就業，共同科目較少，如果欲升普通大學院校會較困難，但亦可選擇四技二專的升學方式。

### ➤ 海星中學綜合高中設有那些學程？

本校開設學程計有：

#### 1. 學術學程

- (1)社會學程                      (2)自然學程

#### 2. 職業學程

- (1)幼兒保育學程              (2)服裝設計學程  
(3)廣告設計學程              (4)美工學程  
(5)資訊應用學程              (6)應用英語學程

### ➤ 要修多少學分才能畢業，會不會很難畢業？有留級嗎？

綜合高中採學年學分制，學生修一六〇學分即可畢業，（每週一節課，上課十八週以一學分計）。在綜合高中，要修多少學分由學生決定，增加了學生很多選課的彈性學習空間，萬一有不及格的科目，可參加補考或是利用「空堂」（即自修課）或寒、暑假重修。再者綜合高中有 60%—70%是選修課程，學生可以依自己的興趣與能力選讀自己喜歡課程，不喜歡課程可以不選讀，或選讀後不合興趣還可以退選，改選其他課程。

綜合高中採學分制，不及格科目經補考後如仍不及格，可以利用暑假或空堂重修，有補救的機會，如非必修之不及格科目還可以放棄不選讀，改選其他科目，要留級機會不多，除非你太不用功，重修科目太多，無法三年畢業。

### ➤ 高二選讀職業學程後，可否中途改換其他類科？是否每一科都要學？

本校在高一時開有「生涯規畫」、「學程簡介」、輔導學生如何選課，讓學了解自己的性向選擇最適合自己的學程。

若發現中途想換其他學程時，升高二時第一、二週還可以加、退選，否則應讀到學期結束，及格即給予學分。

綜合高中不分科別，因此沒有類科之分，只有「學術導向學程」（升大學）與「職業導向學程」（升四技、二專或就業）之別，除必修課程外，其餘所有課程均由你自由選讀，想學什麼，就選什麼課，同學們有選課的自由，不需要每科都選。

## 天主教花蓮海星高級中學綜合高中選課辦法

- 一、為能維持綜合高中學生選課自由精神，兼顧課程及教學品質，並適度衡量學校財務負擔，訂定本辦法。
- 二、綜合高中學生於選課前先設定某一學程為主修學程為原則，如無法選擇某一學程時，輔導室應介入輔導，經輔導後其仍無法選擇學程時，尊重學生安排其為綜合學程。
- 三、除教務處在特殊情況下以專案方式申請外，選擇主修學程人數須達十五人以上時方開設該學程相關課程。
- 四、學生選擇學程前，輔導室應實施興趣量表測驗，並經分析解釋後為之。
- 五、綜合高中學生除本辦法第二條之綜合學程外，經選定學程，選課時應修習該學程必修科目。
- 六、綜合學程學生得依其空堂選擇適當課程修習，無涉必修，唯其後選擇固定學程時，必須補修該學程之必修科目。
- 七、各學程得開設本學程通識選修課程，提供其他學程同學增廣學習幅度之用，其時段由教務處統一安排。
- 八、本辦法之選課時間以寒暑假前一個月前由註冊組為之。
- 九、本辦法經主管會議通過，經校長核定後公佈實施，修改時亦同。

附件二

## 天主教花蓮私立海星中學

編號：

☐轉科

☐轉組

☐轉班

☐轉學程

申請表

申請日期：      年      月      日

|       |                            |       |                                   |
|-------|----------------------------|-------|-----------------------------------|
| 姓 名   |                            | 學 號   |                                   |
| 更 改 前 | 科別：_____ 班級：_____ 學程：_____ |       |                                   |
| 更 改 後 | 科別：_____ 班級：_____ 學程：_____ |       |                                   |
| 申請原因  |                            |       |                                   |
| 家長簽名  | (家長簽名後才可繼續完成下列程序)          |       |                                   |
| 原 導 師 | 轉科、轉組、轉班、轉學程               | 輔 導 室 | 轉科、轉組、轉班、轉學程                      |
| 生 輔 組 | 轉科、轉班                      | 學務主任  | 轉科、轉班                             |
| 衛 生 組 | 轉科、轉班                      | 設 備 組 | 轉科、轉組、轉班、轉學程                      |
| 出 納 組 | 轉科、轉組、轉班、轉學程               | 會 計 室 | 轉科、轉組、轉班、轉學程                      |
| 教務主任  | 轉科、轉組、轉班、轉學程               | 註 冊 組 | 轉科、轉組、轉班、轉學程                      |
|       |                            | 新 導 師 | 轉科、轉組、轉班、轉學程<br>(一律由註冊組編排,不得自行選擇) |
| 綜合高中組 | 轉科、轉學程                     | 學程召集人 | 轉科、轉學程                            |
| 備 註   |                            |       |                                   |

※ 申請程序完成後，請將本表繳至教務處註冊組，未繳者不予辦理申請事項。

※ 若為轉科者，請於完成上列程序後，將學生證繳還至註冊組重新置發。

(請附一張二吋照片)

附件三

97.06.26 教育部令：修正「高級中學學生成績考查辦法」(高一、二適用)

中華民國九十七年六月二十六日教育部台參字第 0970115274C 號令修正發布全文 23 條；除第 2 條、第 15 條、第 16 條、第 2 項、第 17 條、第 19 條至第 21 條規定，自九十七年八月一日施行外；其餘自發布日施行

第 1 條 本辦法依高級中學法第四條第二項規定訂定之。

第 2 條 高級中學學生成績考查，包括下列二類：

一、學業成績：採百分制評定。

二、德行評量：依行為事實綜合評量，不評定分數及等第；其項目如下：

(一) 日常生活綜合表現與校內外特殊表現：考量學生之待人誠信、整潔、習慣、禮節、班級服務、社團活動、參與校內外競賽情形及對學校聲譽之影響等。

(二) 服務學習：考量學生尊重生命價值、規劃生涯發展、提升生活素養、體驗社區實際需求，具備公民意識及責任感等。

(三) 獎懲紀錄。

(四) 出缺席紀錄。

(五) 具體建議。

第 3 條 學業成績考查之科目，依教育部所定課程規定辦理。每一科目學分之計算，以每學期每週授課一節，或總授課節數達十八節，為一學分。

第 4 條 學業成績考查應參照學生身心發展與個別差異，並依學科及活動之性質，兼顧認知、技能及情意等學習結果，採擇多元適當之方法，於日常及定期為之。

第 5 條 學期學業總平均成績之計算，為各科目學期成績乘以各該科目學分數所得之總和，再以總學分數除之。學年學業總平均成績，以該學年度各學期學業總平均成績平均計算之。

第 6 條 學業成績以一百分為滿分，其及格基準規定如下：

一、一般學生：均以六十分為及格。

二、依各種升學優待辦法入學之政府派赴國外工作人員子女、退伍軍人、僑生、蒙藏學生、外國學生、重大災害地區學生、原住民學生及境外優秀科技人才子女：初入學第一年以四十分為及格，第二年以五十分為及格，第三年以後以六十分為及格。

三、依中等以上學校運動成績優良升學輔導辦法規定入學之運動成績優良學生：初入學第一年、第二年以四十分為及格，第三年以後以五十分為及格。

前項各款學生學業成績不及格之科目，其成績達下列基準者，得予補考：

一、一般學生：四十分。

二、前項第二款、第三款學生：

(一) 及格分數為四十分者：三十分。

(二) 及格分數為五十分或六十分者：四十分。

三、前二款學生遭遇特殊事故者：由各校定之。

前項補考之成績，依下列規定採計：

一、補考及格者，授予學分，並以第一項所定及格分數計。  
二、補考不及格者，不授予學分，該科目成績就補考成績或原成績擇優登錄。  
身心障礙學生之學業成績考查，由學校依特殊教育法第二十七條所定個別化教育計畫之評量方式定之。

- 第 7 條 各科目學年成績，以該學年度該科目各學期成績平均計算。  
學年成績及格之科目，該學年度各學期均授予學分。  
學年成績不及格之科目，得申請重修；其重修方式，以修讀下一年級開設之課程為原則，必要時，得按下列方式順序為之：
- 一、專班重修：重修學生人數達一定人數者，由學校開設專門班級，讓學生重新修讀。
  - 二、自學輔導：重修學生未達前款所定一定人數者，由教師指定教材，供學生自行修讀，並安排面授指導，每一學分不得少於二小時。
- 前項各款辦理方式，由各該主管教育行政機關定之。  
第三項各款重修之成績，其採計方式如下：
- 一、重修後成績及格之科目，該學年度各學期均授予學分，其成績以重修實得成績登錄。
  - 二、重修後成績不及格之科目，僅就重修前及格之學期授予學分。該科目成績，就重修成績或前條第三項第二款之成績擇優登錄。

- 第 8 條 學生學業成績於定期考查時，因故不能參加全部科目或部分科目之考查，經學校核准給假者，准予補行考試或採其他方式考查之；其成績考查方式及計算，由各校定之。

- 第 9 條 學生各學年度上學期學業成績不及格科目之學分數，達該學期修習總學分數二分之一者，下學期得由學校輔導其減修或補修學分；其減修、補修之相關規定，由各校定之。

- 第 10 條 學生學年成績不及格科目學分數，逾當學年學分數二分之一者，得重讀；其成績以重讀之分數採計。  
重讀時，學生對於已修習及格之科目申請免修者，學校應准予免修，該科目原成績列入重讀學期之成績一併計算。  
學生於重讀時，對於已修習及格之科目，自願申請再次選讀者，該科目成績，就再次選讀之成績或原成績擇優登錄，不受第一項規定之限制。  
對於重讀之學生，學校應給予適當之輔導。

- 第 11 條 新生及轉學生入學前，已修習及格之科目及學分，經審查符合課程要求，或經甄試及格者，得列抵免修，不及格或未修之科目學分，均應重修或補修；其審查、甄試及學分抵免規定，由各校定之。  
轉學生有前條第一項規定之情事者，學校應視該學生之學習狀況，編入適當之年級就讀。

- 第 12 條 學校對於資賦優異學生，得由學校辦理學科免修鑑定。經鑑定合格者，得免修該學科該學期或學年有關之課程或科目，其學科成績以鑑定之分數登錄之；其學科鑑定規定，由各校定之。

- 學生取得之校外學習成就或教育訓練，經審查符合課程要求，或經甄試及格者，得列抵免修；其審查、甄試及學分抵免規定，由各校定之。
- 第 13 條 學生取得經查證認定相當於國內高級中學教育階段之正式合格國外學歷，其在國外所修之科目學分，經審查符合課程要求，或經甄試及格者，得列抵免修或升級；其審查、甄試及學分採計規定，由各校定之。
- 第 14 條 學生缺課除因公假、病假、產前假、娩假、流產假、育嬰假、生理假、喪假或其他特殊事故，經學校核准給假外，其缺課節數達該科目全學期教學總節數三分之一者，該科目成績以零分計算。
- 學生缺課致影響課業時，學校應視其情形給予個別輔導。
- 第 15 條 德行評量之獎懲，依下列規定辦理：
- 一、獎勵：分為嘉獎、小功及大功。
  - 二、懲處：分為警告、小過、大過及留校察看。
- 學生之獎懲，除應通知學生、導師、家長或監護人外，於學期結束時列入德行評量。第一項之獎懲項目、事由、程序、獎懲相抵及銷過之相關規定，由各校定之。
- 第 16 條 學生請假別，分為公假、事假、病假、產前假、娩假、流產假、育嬰假、生理假及喪假；其請假規定，由各校定之。
- 德行評量之出缺席紀錄，依學生請假規定辦理。
- 第 17 條 德行評量以學期為單位由導師依第二條第二款各目規定，參考各科任課教師及相關行政單位提供之意見，依行為事實記錄，並視需要提出具體建議，作為學生輔導及安置依據。
- 重、補修學生及延修學生之德行評量，由學校依其修課情形並參酌一般學生之規定定之。
- 第 18 條 學生除公假外，全學期缺課達教學總日數二分之一者，應辦理休學。
- 學生曠課累積達四十二節，經提學生事務會議通過後，應依據各校學生獎懲規定與相關程序輔導及安置。
- 第 19 條 學生成績考查結果，依下列規定處理：
- 一、依教育部所定課程規定修畢應修課程及學分，每學年學業總平均成績及格，且德行評量之獎懲紀錄相抵後未滿三大過者，准予畢業並發給畢業證書。
  - 二、不符合畢業規定者，發給修業證明書。
  - 三、修業期間逾五年（包括重讀及不包括休學），仍未修足應修之科目及學分數而未能畢業者，發給修業證明書。
- 第 20 條 各校依本辦法所定之規定，或為適應實際需要自行訂定之成績考查補充規定，應提校務會議通過後，報各該主管教育行政機關備查。
- 第 21 條 高級中學附設職業類科學生之成績考查，適用職業學校學生成績考查辦法規定。
- 第 22 條 第二條、第十五條、第十六條第二項、第十七條、第十九條至第二十一條規定，自中華民國九十七年八月一日施行。
- 前項各條規定，以適用於前項日期入學之高級中學一年級學生為限，並逐年實施。
- 第 23 條 本辦法除另定施行日期者外，自發布日施行。

## 天主教花蓮海星中學「學生成績考查辦法」之補充規定

98 年 08 月 01 日修訂

- 一、依據教育部「高級中學學生成績考查辦法」第二十條訂定之。
- 二、本校學生成績之考查，除依法令另有規定外，悉依本補充規定辦理。
- 三、學生學業成績之考查，得酌採下列多元適當之方式評量：口試、演習、實驗、實作、閱讀報告、實習報告、紙筆測驗、作文、調查採集報告、研究報告、其他。
- 四、每一科目學業學期成績之計算，為日常考查成績佔學期總成績百分之四十，期中考試佔學期總成績百分之三十，期末考試佔學期總成績百分之三十。
- 五、身心障礙或特殊狀況之學生，其成績之考查標準，得由任課教師依學生之身心狀況及學習表現，以六十分為基本分數，予以彈性評分。具有特殊才能或發展潛力之學生，得辦理學科免修鑑定，經學校成立鑑定委員會鑑定合格者，得免修該學科、該學期或學年相關之課程或科目，並授予學分，其學科成績以鑑定之分數登錄之。
- 六、學生於定期考查時，因公、因病、因特殊事故，不能參加全部科目或部份科目之考查，經向學校請假准假者，准予補考或採其他方式考查之，其補考成績按實得分數計算。無故缺考者，不予補考，其缺考科目之成績以零分計算。
- 七、學期成績不及格之科目准予補考，補考於寒暑假期間辦理，各以一次為限，補考成績為六十分者，以六十分計算，未達六十分者，依實得分數或原學期成績擇優登錄計算，超過六十分則一律以六十分計算。補考不及格，得參加重修或自學輔導，並以一次為限，重修或自學輔導得於寒、暑假、週六、週日期間辦理。
- 八、學生缺課除因公、因病或因特殊事故經學校核准給假外，缺課日數達全學期教學總日數三分之一者或某一科目缺課時數達該科目全學期教學總時數三分之一者，不予成績考查及補考，其學期成績以零分計算，且不予參加重修或自學輔導。
- 九、重修或自學輔導成績考查之計算為，未達六十分者以實得分數或原學期成績擇優登錄，超過六十分的部分以實得分數登錄。
- 十、學生參加重補修及自學輔導之收費，依教育部規定之重補修及自學輔導收費標準辦理。
- 十一、學生參加重修或自學輔導，缺課除因公、因病或因特殊事故經學校核准給假外，缺課日數達重修或自學輔導總日數三分之一者或某一科目缺課時數達該科目重修或自學輔導總時數三分之一者，不予成績考查。
- 十二、學生成績有下列情形之一者，學校得輔導重讀或輔導安置：
  - 〔一〕不及格科目學分數達當學年學分數二分之一以上者。
  - 〔二〕不及格學分過多，重修有困難者。
- 十四、學生每學年違犯校規，受行政處分功過相抵後累滿三大過者或違犯重大校規損害校譽者，得提列學生事務會議，審議輔導安置或留校察看。
- 十五、學生學期曠課時數達 42 小時或遲到逾 84 次者(遲到兩次比照曠課乙小時)或兩者合併計算達 42 小時，經提學生事務會議決議留校察看或輔導安置。
- 十六、曠課時數達 21 小時或遲到 42 次時，得先行告知家長加強輔導措施，有效約制學生行

為。

十七、服務學習卡之服務時數除可累計數記行政獎勵外，並得列入德行評量中之服務學習項中，以為評量依據。

十八、學生具有下列畢業標準者，准予畢業，並發給畢業證書：

(一)修業年限符合規定。

(二)德行評量之獎懲紀錄相抵後未滿三大過者。

(三)學生至少應修習及格教育部部定畢業學分數〔依高級中學成績考查辦法 160 學分、綜合高中實施要點 160 學分〕，不符前項標準者，發給修業證明書。

十九、本補充規定經校務會議通過，報請主管教育行政機關備查後實施，修訂時亦同。

## 花蓮縣私立海星高級中學綜合高中空白課程實施辦法

100 年 2 月 22 日課發會決議通過

- 一、依據：「綜合高級中學課程綱要」之規定，規劃本實施辦法。
- 二、宗旨：協助學生充分利用空白課程時間自我獨立學習，發展多元化活動課程，提供學生選擇，以期達到學生發展興趣、學習成長目的，並培養其終身學習之態度，特訂定此辦法。
- 三、實施對象：本校綜合高中一、二、三年級學生。
- 四、實施時間：
  - (一)學程課程內未排課時段產生空堂。
  - (二)學生跑班選課後，因某些科目未感興趣未選，而留下的學生個別空堂。
- 五、實施原則：
  - (一)於學期初公布各實施場地可供空白課程學生利用之時程表。
  - (二)空白課程學生一律統一集中於圖書館點名簽到，報到完後再視個人需要與興趣，選擇利用方式與地點，再行離開前往各地點。
  - (三)學生依個人需要，可與導師、任課教師或輔導老師事先約定，共同討論學習內容與進度，並事先請老師於空白課程學習記錄表指導老師欄簽名後，方能離開圖書館。
  - (四)各處室可利用空白課程安排相關活動，供學生學習。
  - (五)空白課程同學須依照學校作習時間為準。
  - (六)學生應填寫「空白課程學習記錄表」，詳實記錄活動狀況。
- 六、實施方式：
  - (一)圖書館利用教育
    - 1.活動地點：圖書館
    - 2.活動方式：學生自行利用圖書館資源或自習。
    - 3.注意事項：在圖書館內請遵守相關規定，若違反規定者將送交教官室進行勞動服務。
  - (二)電腦教室資訊利用教育
    - 1.活動地點：空堂之電腦教室
    - 2.活動方式：學生自行利用電腦資源進行資訊檢索、電腦軟體操作練習等學習活動。
    - 3.申請辦法：需有 15 名以上同學，方能申請利用。
  - (三)輔導室
    - 1.活動地點：輔導室
    - 2.活動方式：和輔導老師進行諮商輔導。
    - 3.申請辦法：事先至輔導室進行預約。
  - (四)補救教學
    - 1.活動地點：各科任教師安排
    - 2.活動方式：教師於教室進行學生補救教學。
    - 3.申請辦法：學生依個人需要，與導師、任課教師或輔導老師事先約定，共同討論學習內容與進度，並事先請老師於空白課程學習記錄表指導老師欄簽名。
- 七、本辦法經由校務會議通過，陳請 校長核定後實施，修正時亦同。